

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 14 сентября по 25сентября

На конец учебного года: с 18апреля по 29 апреля

Показатели оцениваются по критериям:

1. **Знания, представления**:

 - четкие, содержательные, системные (4б);

- четкие, краткие (3б);

- отрывочные, фрагментарные (2б);

 - не оформлены (1б).

1. **Умения, навыки**:

- выполняет самостоятельно (4б);

- выполняет с помощью взрослого (3б);

- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);

- не выполняет (1б).

1. **Подведение итогов**: по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле: А:В=С, где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу

**«Мониторинг образовательного процесса» Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;

- средний: 2,5—3,4 балла;

- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);

- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Уровни сформированности внутренней позиции  | Характеристика уровня сформированности внутренней позиции школьника  | Балл  |
|  | Высокий уровень мотивации  | Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни (вне школы ребенок стремится продолжить занятия специфически школьного содержания.  | 4 |
|  | Средний уровень мотивации. Приоритет социальных аспектов  | Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни (новые знакомства и контакты, игры, экскурсии, совместные праздники и пр.) в ущерб учебным аспектам.  | 3 |
|  | Низкий уровень. Сохранение дошкольной ориентации  | Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной деятельности. Есть желание пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.  | 2 |
|  | Нулевой уровень. Отсутствие мотивации учения  | Отрицательное отношение к школе и к поступлению в школу  | 1 |

**Подведение итогов:** *по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле: А:В=С, где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу* ***«Мониторинг образовательного процесса»***

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

**- высокий: 3,5 -4 балла;**

**- средний: 2,5—3,4 балла;**

**- низкий: 1,5-2,4 балла** (требуется корректирующая работа педагога, психолога)**;**

**- низший: 1-1,4 балла (**требуется внимание специалиста).

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу, которая позволяет составить индивидуальный образовательный маршрут каждого воспитанника.

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа  |
| Сроки проведения мониторинга |
| Воспитатели, специалисты |
| Имя, фамилия, возраст ребенка  | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание  | Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание | Формирование основ безопасност и | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Приобщение к социокультурным ценностям | ФЭМП | Ознакомление с миром природы | Развитие речи | Художественная литература | Рисование  | лепка | аппликация | конструирование | Музыкально-художественная деятельность | Физическое развитие | Развитие игровой деятельности  | Итого  |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |  | н |  | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**1.Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
|  | н | к |
| Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  |  |  |
| Развитие чувств организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим  |  |  |
| Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.  |  |  |
| Сформированность таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  |  |  |
| Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Проявляет уважительное отношение к  | н  |

 |  |  |
| Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  |  |  |
| Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.  |  |  |
| Сформированность интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.  |  |  |
| **Итого** |  |  |
| 1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание |
| **Образ Я** |
| Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).  |  |  |
| Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем  |  |  |
| Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  |  |  |
| **Семья**  |
| Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.  |  |  |
| Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников  |  |  |
| Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.  |  |  |
| **Детский сад** |
| Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  |  |  |
| Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)  |  |  |
| Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).  |  |  |
| **Родная страна** |
| Знает, что наша Родина — Россия. Москва — столица России  |  |  |
| Знает название родного города, улицы где живет  |  |  |
| Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты.  |  |  |
| Знает Государственные праздники: 9 мая — день Победы, 8 марта — Международный женский день.  |  |  |
| Знает, что родной край – это часть великой Родины России. Знаком достопримечательностями родного края.  |  |  |
| Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн);  |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Самообслуживание** |
| Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  |  |  |
| Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  |  |  |
| Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  |  |  |
| **Общественно-полезный труд.** |
| Сформированность трудовых умений и навыков, трудолюбие.  |  |  |
| Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  |  |  |
| Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.  |  |  |
| Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  |  |  |
| Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  |  |  |
| Умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  |   |

 |  |  |
| Навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол  |  |  |
| Наличие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе.  |  |  |
| Сформированность навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  |  |  |
| **Труд в природе** |
| Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву  |  |  |
| Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью — в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;  |  |  |
| Зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;  |  |  |
| Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  |  |  |
| **Уважение к труду взрослых** |
| Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  |  |  |
| Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы  |  |  |
| Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). (машиностроитель)  |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **1.4 Формирование основ безопасности** |
| **Безопасное поведение в природе.** |
| Знаком с правилами поведения на природе  |  |  |
| Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  |  |  |
| Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.  |  |  |
| **Безопасность на дорогах** |
| Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  |  |  |
| Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  |  |  |
| Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.  |  |  |
| Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности  |  |  |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности**Знание и умение применять на практике:  |
| Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей  |  |  |
| Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями).  |  |  |
| Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).  |  |  |
| Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.  |  |  |
| Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.).  |  |  |
| Правила гигиены  |  |  |
| Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.  |  |  |
| **Итого** |  |  |

**2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира** |
|  | н | к |
| Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  |  |  |
| Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.  |  |  |
| **2.2 Приобщение к социокультурным ценностям** |
| Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве  |  |  |
| Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  |  |  |
| Знаком с библиотеками, музеями  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза  |  |
|  |

 |  |  |
| Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  |  |  |
| Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу  |  |  |
| Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  |  |  |
| Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  |  |  |
| Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности  |  |  |
| Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **2.3 Формирование элементарных математических представлений** |
| **Количество*****Сериация*** (установление последовательных взаимосвязей): |
| - умение видеть и называть соседний объект;  |  |  |
| - умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.  |  |  |
| ***Знакомство с величиной***, как характеристикой предметов окружающего мира :  |
| - длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой  |  |  |
| - площадь — количество места, занимаемого на плоскости;  |  |  |
| - объем — количество места, занимаемого в пространстве).  |  |  |
| ***Классификация***: объединение по группам  |  |  |
| ***Синтез:*** объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства)  |  |  |
| ***Анализ***: выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);  |  |  |
| ***Сравнение:*** выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира)  |  |  |
| ***Обобщение:*** выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)  |  |  |
| **Форма.** |
| Умение сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)  |  |  |
| Умение узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)  |  |  |
| Умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)  |  |  |
| Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).  |  |  |
| **Ориентировка в пространстве и времени** |
| Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет  |  |  |
| Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги  |  |  |
| Определение временных отношений (день, месяц, год)  |  |  |
| **Числовой период обучения математике** |
| Умение оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти  |  |  |
| Умение вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10  |  |  |
| Умение показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой)  |  |  |
| Умение раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц  |  |  |
| Умение производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;  |  |  |
| Умение осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.  |  |  |
| Итого  |  |  |
| **2.4 Ознакомление с миром природы** |
| **Источники получения знаний об окружающем мире**  |
| Умение называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. . |  |  |
| Умение исследовать предметы с помощью органов чувств.  |  |  |
| Умение определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)  |  |  |
| **Изучение свойств воды и воздуха** |
| Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.)  |  |  |
| Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер).  |  |  |
| Участие в экспериментах, опытах, наблюдениях  |  |  |
| **Живая природа Земли** |
| Знать, что растения — часть живой природы (в книге «Кронтик учится рисовать фигуры»).  |  |  |
| Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.  |  |  |
| Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья).  |  |  |
| Знать и называть форму листа липы, клена, березы, дуба.  |  |  |
| Различать листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы.  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Знать и называть кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников.  |   |

 |  |  |
| Знать и называть злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис.  |  |  |
| Знать и называть травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник  |  |  |
| Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).  |  |  |
| **Животные — часть живой природы.** |
| Знание, что животные это — насекомые, птицы, звери.  |  |  |
| Узнавать и называть диких и домашних животных  |  |  |
| Называть признаки, отличающие домашних животных от диких.  |  |  |
| Знать и называть домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.).  |  |  |
| Знать и называть способы ухода за домашними животными  |  |  |
| Итого  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

***Развитие речи.*** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература***. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **3.1 «Развитие речи»** |
| **Развивающая речевая среда** |
|  | н | к |
| Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.  |  |  |
| Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать  |  |  |
| Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть  |  |  |
| Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему . |  |  |
| Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.  |  |  |
| Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.  |  |
|  |

 |  |  |
| Умеет отстаивать свою точку зрения  |  |  |
| Знаком с формами речевого этикета  |  |  |
| Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.  |  |  |
| **Формирование словаря.** |
| Интересуется смыслом слова  |  |  |
| Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  |  |  |
| Осваивает выразительные средства языка  |  |  |
| Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; . |  |  |
| Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту  |  |  |
| Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста  |  |  |
| Участвует в обсуждении со взрослым возникшую проблему;  |  |  |
| Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди  |  |  |
| По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).  |  |  |
| **Звуковая культура речи** **(подготовка к обучению грамоте)**  |
| Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка  |  |  |
| Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге  |  |  |
| Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв  |  |  |
| Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы)  |  |  |
| Узнаѐт и воспроизводит знакомые очертания букв  |  |  |
| Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву  |  |  |
| Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины  |  |  |
| Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого  |  |  |
| Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки  |  |  |
| Различает предмет и слово-название предмета  |  |  |
| Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)  |  |  |
| Различает звуки разного качества.  |  |  |
| Итого  |  |  |
| **3.2 Художественная литература** |
| Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем  |  |  |
| Развитие чувства юмора  |  |  |
| Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);  |  |  |
| Чувствует красоту и выразительность языка произведения  |  |  |
| Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  |  |  |
| Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением  |  |  |
| Знаком детей с иллюстрациями известных художников  |  |  |
| **Итого**  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. ***Приобщение к искусству***. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность***. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность***. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **4.1. Приобщение к искусству** |
|  | н | к |
| Различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции  |  |  |
| Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше  |  |  |
| Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше  |  |  |
| Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам  |  |  |
| Видит контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина  |  |  |
| Итого  |  |  |
| **4.2 Изобразительная деятельность** |
| Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. |  |  |
| Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. |  |  |
| Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. |  |  |
| Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации |  |  |
| Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь |  |  |
| Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. |  |  |
| Итого  |  |  |
| **Рисование.****Предметное рисование**  |
| Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  |  |  |
| Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  |  |  |
| Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). |  |  |
| Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  |  |  |
| Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)  |  |  |
| Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.  |  |  |
| Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;  |  |  |
| Умение обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).  |  |  |
| Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)  |  |  |
| Умение располагать изображения по всему листу |  |  |
| **Декоративное рисование**  |
| Умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  |  |  |
| Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  |  |  |
| Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  |  |  |
| Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки  |  |  |
| **Сюжетное рисование**  |
| Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);  |  |  |
| Умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  |  |  |
| Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового  |   |
|   |

 |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **Лепка** |
| Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее  |  |  |
| Умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов  |  |  |
| Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  |  |  |
| Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  |  |  |
| Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей  |  |  |
| **Декоративная лепка** |
| Наличие навыка декоративной лепки;  |  |  |
| Умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку  |  |  |
| Умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;  |  |  |
| Умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  |  |  |
| Итого  |  |  |
| **Аппликация** |
| Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  |  |  |
| Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства  |  |  |
| Владение приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  |  |  |
| При создании образов умение применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);  |  |  |
| Применение мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  |  |  |
| Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) |  |  |
| Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |  |  |
| **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** |
| Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,  |  |  |
| Умение делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  |  |  |
| Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),  |  |  |
| Умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  |  |  |
| Формировать умение использовать образец  |  |  |
| Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  |  |  |
| **Художественный труд: работа с тканью** |
| Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  |  |  |
| Умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), |  |  |
| Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  |  |  |
| **Художественный труд: работа с природным материалом.** |
| Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов  |  |  |
| Умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  |  |  |
| Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.  |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **4.3 Конструктивно-модельная деятельность** |
| **Конструирование из строительного материала**  |
| Учить детей соору-жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  |  |  |
| Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать  |  |  |
| продолжать развивать умение планировать процесс воз-ведения постройки.  |  |  |
| Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  |  |  |
| **Конструирование из деталей конструкторов** |
| Знакомство разнообразными пластмассовыми конструкторами.  |  |  |
| Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  |  |  |
| Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора  |  |  |
| Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  |  |  |
| **Итого**  |  |  |

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **4.4 Музыкально-художественная деятельность** |
| **Движение** |
|  | н | к |
| а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  |  |  |
| б) проявляет творчество;  |  |  |
| в) выполняет движения эмоционально  |  |  |
| г) ориентируется в пространстве  |  |  |
| д) выражает желание выступать самостоятельно  |  |  |
| **Пение**  |
| а) эмоционально исполняет песни;  |  |  |
| б) способен инсценировать песню  |  |  |
| в) проявляет желание солировать  |  |  |
| г) узнает песни по любому фрагменту  |  |  |
| д) имеет любимые песни  |  |  |
| **Чувство ритма** |
| а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;  |  |  |
| б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;  |  |  |
| в) умеет держать ритм в двухголосии.  |  |  |
| **Слушание музыки** |
| а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет  |  |  |
| б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;  |  |  |
| в) различает двухчастную форму;  |  |  |
| г) различает трехчастную форму  |  |  |
| д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;  |  |  |
| е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;  |  |  |
| ж) проявляет желание музицировать  |  |  |
| **Итого**  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
|  | н | к |
| Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  |  |  |
| Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  |  |  |
| Имеет представления об активном отдыхе.  |  |  |
| Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур  |  |  |
| Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье  |  |  |
| **5.2 Физическая культура** |
| Наличие потребности в ежедневной двигательной деятельности. . |  |  |
| Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности  |  |  |
| Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  |  |  |
| Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  |  |  |
| Умение применять активное движение кисти руки при броске.  |  |  |
| Умение перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  |  |  |
| Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  |  |  |
| Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  |  |  |
| Умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  |  |  |
| Итого  |  |  |

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **Подвижные игры.**  |
| Навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования)  |  |
| Навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  |  |
| Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими группами.  |  |
| Участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)  |  |
| **Сюжетно-ролевые игры**. |
|  | н | к |
| Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  |  |  |
| Умение по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  |  |  |
| Умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов.  |  |  |
| Умение совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  |  |  |
| Сформированность доброжелательности, готовности выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры  |  |  |
| **Театрализованные игры** |
| Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  |  |  |
| Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  |  |  |
| Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.  |  |  |
| **Дидактические игры** |
| Умение составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);  |  |  |
| Умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);  |  |  |
| Умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  |  |  |
| Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п  |  |  |
| Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)  |  |  |
| **Итого**  |  |  |