.



Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Организация и содержание мониторинга**

Карты индивидуального развития детей включают сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Сроки проведения диагностики:

На начало учебного года: с 14 сентября по 25сентября

На конец учебного года: с 18апреля по 29 апреля

Показатели оцениваются по критериям:

1. **Знания, представления**:

 - четкие, содержательные, системные (4б);

- четкие, краткие (3б);

- отрывочные, фрагментарные (2б);

 - не оформлены (1б).

1. **Умения, навыки**:

- выполняет самостоятельно (4б);

- выполняет с помощью взрослого (3б);

- выполняет в общей со взрослым деятельности (2б);

- не выполняет (1б).

1. **Подведение итогов**: по каждому разделу высчитывается средний балл по формуле: А:В=С, где А- сумма баллов, В – количество критериев в разделе, С- средний балл. Затем высчитывается средний балл по образовательным областям. Итоговые результаты по образовательным областям вносятся в итоговую таблицу

**«Мониторинг образовательного процесса» Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком уровня усвоения Программы по образовательным областям:**

- высокий: 3,5 -4 балла;

- средний: 2,5—3,4 балла;

- низкий: 1,5-2,4 балла (требуется корректирующая работа педагога, психолога);

- низший: 1-1,4 балла (требуется внимание специалиста).

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |
| --- |
| Группа  |
| Сроки проведения мониторинга |
| Воспитатели, специалисты |
| Имя, фамилия, возраст ребенка  | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ребенок в семье и сообществе | Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание | Формирование основ безопасност и | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Приобщение к социокультурным ценностям | ФЭМП | Ознакомление с миром природы | Развитие речи | Художественная литература | Рисование  | лепка | аппликация | конструирование | Музыкально-художественная деятельность | Физическое развитие | Итого  |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**1.Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
|  | н | к |
| Отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). |  |  |
| Сформированность доброжелательных взаимоотношений с другими детьми |  |  |
| Умение играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений. |  |  |
| Сформированность навыка быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. |  |  |
| Сформированность навыков вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| 1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание |
| **Образ Я** |
| Сформированность представлений о росте и развитии , его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). |  |  |
| Сформированность представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). |  |  |
| Первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). |  |  |
| **Семья**  |
| Представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа,дочь и т. д.) |  |  |
| Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). |  |  |
| **Детский сад** |
| Знаком с детским садом и его сотрудниками.свободно ориентируется в помещениях детского сада. |  |  |
| Сформированность навыка бережного отношения к вещам, использование их по назначению. |  |  |
| Знаком с традициями детского сада.. |  |  |
| Наличие представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. |  |  |
| Умеет замечать изменения в оформлении группы и н9 зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.) |  |  |
| **Родная страна** |
| Имеет представление о самых красивых местах родного села его достопримечательностях. |  |  |
| Имеет представление о государственных праздниках |  |  |
| Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики). |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **1.3 Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** |
| Сформированность навыков следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. |  |  |
| Навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды |  |  |
| **Самообслуживание** |
| Сформированность навыков самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). |  |  |
| Желание быть аккуратным, опрятным |  |  |
| Самостоятельно готовит свое рабочее место и н10 убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) |  |  |
| **Общественно-полезный труд.** |
| Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо. |  |  |
| Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения |  |  |
| Сформированность умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив- ной работы. |  |  |
| Умение самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки |  |  |
| Умение выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). |  |  |
| **Труд в природе** |
| Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). |  |  |
| В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега |  |  |
| Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц |  |  |
| Сфомированность стремления помогать н11 воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место) |  |  |
| **Уважение к труду взрослых** |
| Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости. |  |  |
| Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **1.4 Формирование основ безопасности** |
| **Безопасное поведение в природе.** |
| Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы |  |  |
| Сформированны элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. |  |  |
| Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. |  |  |
| Сформированно понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения» |  |  |
| **Безопасность на дорогах** |
| Сформированно умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности |  |  |
| Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.. |  |  |
| Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения. |  |  |
| Знает о назначении светофора и работе полицейского. |  |  |
| Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) |  |  |
| Сформированны навыки культурного поведения в общественном транспорте |  |  |
| Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» |  |  |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** |
| Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. |  |  |
| Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. |  |  |
| Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). |  |  |
| Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. |  |  |
| Знаком с правилами езды на велосипеде |  |  |
| Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. |  |  |
| Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре |  |  |
| **Итого** |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающегомира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира** |
|  | н | к |
| Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность. |  |  |
| Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. |  |  |
| Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. |  |  |
| Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине |  |  |
| Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.) |  |  |
| **Сенсорное развитие** |
| Использование всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). |  |  |
| Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). |  |  |
| Знакомство с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). |  |  |
| Умение использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). |  |  |
| Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). |  |  |
| **Проектная деятельность**  |
| Имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности. |  |  |
| Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам |  |  |
| **Дидактические игры.** |
| Умение играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). |  |  |
| Наличие навыков определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»). |  |  |
| **2.2 Приобщение к социокультурным ценностям** |
| Наличие знаний об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). |  |  |
| Сформированны первичные представления о школе |  |  |
| Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения |  |  |
| Знакомство с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности |  |  |
| Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда |  |  |
| Сформированны элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. |  |  |
| Знаком с деньгами, возможностями их использования |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **2.3 Формирование элементарных математических представлений** |
| **Количество** |
| Наличие представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; |  |  |
| Умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). |  |  |
| Использование в речи выражения: «Здесь много Н17 кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну» |  |  |
| Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; |  |  |
| Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4– 5, 5–5. |  |  |
| Наличие представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» |  |  |
| Наличие представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3» |  |  |
| Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2») |  |  |
| Отсчитывать предметы из большего количества; Н18 выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). |  |  |
| На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. |  |  |
| **Величина** |
| Сформированность умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. |  |  |
| При сравнении, в речи использование прилагательных; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине) |  |  |
| Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). |  |  |
| Умение устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использование понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д |  |  |
| **Форма.** |
| Сформированность представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. |  |  |
| Умеение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). |  |  |
| Знакомство с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником |  |  |
| Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны |  |  |
| Сформированность представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) |  |  |
| Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. |  |  |
| **Ориентировка в пространстве.** |
| Умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) |  |  |
| Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). |  |  |
| **Ориентировка во времени** |
| Сформированость представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь) |  |  |
| Понимание значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра» |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **2.4 Ознакомление с миром природы** |
| Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). |  |  |
| Наличие представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). |  |  |
| Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). |  |  |
| Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними |  |  |
| Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) |  |  |
| Имеет представление о свойствах песка, глины и камня. |  |  |
| Умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой |  |  |
| Наличие представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). |  |  |
| Умение замечать изменения в природе |  |  |
| Может рассказывать об охране растений и животных |  |  |
| **Итого**  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

 **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **3.1 «Развитие речи»** |
| **Развивающая речевая среда** |
|  | н | к |
| Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения |  |  |
| Употребление в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; |  |  |
| Умение логично и понятно высказывать суждение |  |  |
| Умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться. |  |  |
| **Формирование словаря.** |
| Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте |  |  |
| Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены |  |  |
| Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. |  |  |
| Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. |  |  |
| Умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток |  |  |
| Умение заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; |  |  |
| Умение употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). |  |  |
| Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). |  |  |
| **Звуковая культура речи** |
| Умение правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. |  |  |
| Умение отчетливо произносить слова и словосочетания |  |  |
| Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук |  |  |
| Наличие интонационной выразительности речи |  |  |
| **Грамматический строй речи** |
| Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; |  |  |
| Умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель) |  |  |
| Умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.) |  |  |
| Умение правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао) |  |  |
| Умение правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова |  |  |
| Умение употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); |  |  |
| **Связная речь** |
| Умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их |  |  |
| Умение рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, н к24 созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.. |  |  |
| Умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **3.2 Художественная литература** |
| Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. |  |  |
| Умение сопереживать героям произведения |  |  |
| Наличие желания прослушать ещѐ раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения |  |  |
| Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации |  |  |
| С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным |  |  |
| **Итого**  |  |  |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

 **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **4.1. Приобщение к искусству** |
|  | н | к |
| Умение выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора |  |  |
| Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора.. |  |  |
| Узнаѐт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). |  |  |
| Умение различать жанры и виды искусства: |  |  |
| песни, танцы, музыка |  |  |
| стихи, проза, загадки |  |  |
| картина (репродукция), скульптура |  |  |
| здание и сооружение |  |  |
| Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук |  |  |
| Сформированность представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов |  |  |
| Умение изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. |  |  |
| **4.2 Изобразительная деятельность** |
| Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. |  |  |
| Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. |  |  |
| Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. |  |  |
| Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации |  |  |
| Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь |  |  |
| Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. |  |  |
| Итого  |  |  |
| **Рисование.** |
| Умение рисовать отдельные предметы и создавать н28 сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) |  |  |
| Наличие представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |  |  |
| Умение передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.. |  |  |
| Знания о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета. |  |  |
| Умение мешивать краски для получения нужных цветов и оттенков |  |  |
| Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. |  |  |
| Навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. |  |  |
| Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета |  |  |
| Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине |  |  |
| Умение располагать изображения по всему листу |  |  |
| Декоративное рисование  |
| Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. |  |  |
| Умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). |  |  |
| знакомство с городецкими изделиями. |  |  |
| Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи |  |  |
| Итого  |  |  |
| **Лепка** |
| Умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы) |  |  |
| Навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) |  |  |
| Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. |  |  |
| Навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. |  |  |
| Умение использовать стеку. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. |  |  |
| Итого  |  |  |
| **Аппликация** |
| Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. |  |  |
| Навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос |  |  |
| Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). |  |  |
| Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п |  |  |
| Навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.. |  |  |
| Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) |  |  |
| Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |  |  |
| **Итого**  |  |  |
| **4.3 Конструктивно-модельная деятельность** |
| Называть форму и расположение по отношению к самой большой части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части |  |  |
| Умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). |  |  |
| Умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). |  |  |
| Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). |  |  |
| Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек |  |  |
| Навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). |  |  |
| Навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |  |  |
| **Итого**  |  |  |

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.**Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **4.4 Музыкально-художественная деятельность** |
| **Движение** |
|  | н | к |
| двигается ли ритмично (н) |  |  |
| а) двигается ритмично;. (к) |  |  |
| б) чувствует начало и окончание музыки; (к) |  |  |
| в) умеет проявлять фантазию; (к) |  |  |
| г) выполняет движения эмоционально и выразительно (к) |  |  |
| **Пение**  |
| а) эмоционально исполняет песни; (н) |  |  |
| б) активно подпевает и поет (н) |  |  |
| в) узнает песню по вступлению. (н) |  |  |
| а) эмоционально исполняет песни; (к) |  |  |
| б) активно подпевает и поет (к) |  |  |
| в) узнает песню по любому фрагменту. (к) |  |  |
| **Чувство ритма** |
| а) активно принимает участие в дидактических играх (н) |  |  |
| б) ритмично хлопает в ладоши (н) |  |  |
| в) играет на музыкальных инструментах (н) |  |  |
| а) активно принимает участие в играх; (к) |  |  |
| б) ритмично хлопает в ладоши; (к) |  |  |
| в) ритмично играет на музыкальных инструментах (к) |  |  |
| **Слушание музыки** |
| а) узнает знакомые произведения; (н) |  |  |
| б) различает жанры (н) |  |  |
| а) различает жанры; (к) |  |  |
| б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); (к) |  |  |
| в) эмоционально откликается на музыку. (к) |  |  |
| **Итого**  |  |  |

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| **5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
|  | н | к |
| Наличие представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). |  |  |
| Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. |  |  |
| Представление о необходимых человеку веществах и витаминах |  |  |
| Наличие представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. |  |  |
| Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь» |  |  |
| Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). |  |  |
| Умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.. |  |  |
| Наличие представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. |  |  |
| Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма |  |  |
| **5.2 Физическая культура** |
| Формирование правильной осанки. |  |  |
| Развитие двигательных умений и навыков, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности |  |  |
| Развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног |  |  |
| Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком |  |  |
| Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.. |  |  |
| Умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). |  |  |
| Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. |  |  |
| В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. |  |  |
| Умение прыгать через короткую скакалку. |  |  |
| Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). |  |  |
| Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. |  |  |
| Навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения |  |  |
| Развитие психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др. |  |  |
| Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры |  |  |
| Во всех формах организации двигательной деятельности развитие организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками |  |  |
| **Подвижные игры.** |
| Развитие активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д |  |  |
| Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. |  |  |
| Проявление самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр |  |  |
| Умение выполнения действий по сигналу.. |  |  |
| Итого  |  |  |

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка |
|  |  |
| Сюжетно-ролевые игры. |
|  | н | к |
| Развитие и обогащение сюжетов игр; самостоятельное создание игровых замыслов. |  |  |
| В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умение объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. |  |  |
| Умение подбирать предметы и атрибуты для игры. |  |  |
| Умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. |  |  |
| Умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). |  |  |
| Умение договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата |  |  |
| Умение простраивать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей |  |  |
| Театрализованные игры |
| Развитие интереса к театрализованной игре. Умение воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей |  |  |
| Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). |  |  |
| Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умение экспериментировать при создании одного и того же образа. |  |  |
| Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. |  |  |
| Развитие режиссерской игры, умение объединяться с другими детьми в длительной игре... |  |  |
| Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. |  |  |
| Дидактические игры |
| Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов |  |  |
| Умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). |  |  |
| Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). |  |  |
| Развитие наблюдательности и внимание («Что изменилось», «У кого колечко») |  |  |
| Освоение правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |  |  |
| Итого  |  |  |