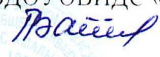


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида «Июсский детский сад «Малышок»

Принято на педсовете
Протокол № 1 от 30.08 2022г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ ОВИДС «Малышок»
Вайгандт О.А. 
Приказ № 55 от 30.08 2022г.



Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя
(3-7 лет)

Разработали:
Карелина Л.М.
Рачковская О.Ю.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Индивидуальные особенности детей возрастных групп
- 1.3 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....

II. Содержательный раздел

- 2.1 Виды музыкальной деятельности.....
- 2.2 Связь с другими образовательными областями
- 2.3 Формы и виды организации музыкальной деятельности
- 2.4 Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в детском саду.....
- 2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....
- 2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников.....

III. Организационный раздел

- 3.1 Организация образовательной деятельности.....
- 3.2 Программно–методический комплекс.....
- 3.3 Наполнение музыкально–развивающей среды.....

Приложение

- План проведения праздников и развлечений.....
- План работы с воспитателями.....
- План работы с родителями.....
- Примерное тематическое планирование образовательной деятельности.....

I. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Цель программы:

Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- развитие эмоционально – чувственной сферы ребенка, его личностных и интеллектуальных качеств;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие детского творчества;
- развитие физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Возрастная адресность:

- ✓ разновозрастная группа 3-5 лет
- ✓ разновозрастная группа 5 - 7 лет

1.2 Индивидуальные особенности детей возрастных групп:

Разновозрастная группа «Радуга» (3-5 лет)

(с 3 до 4 лет)

Дети этой группы, особенно к концу учебного года, становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Большой интерес проявляют к пению, подпеванию. При выполнении музыкально – ритмических движений внимание детей наиболее рассеянное. В ходе музыкальной деятельности следует учитывать эту особенность, и своевременно корректировать формы работы с детьми.

(с 4 до 5 лет)

Для средних групп характерны особенные черты музыкальности. У этих детей ярко выражены: эмоциональная отзывчивость, творчество. Дети активны, любознательны, непосредственны. Проявляют интерес и любовь к музыке. А также формируется музыкальная культура, эстетическое восприятие, представление об окружающем мире. В этой группе преобладает, как и песенное исполнительство, так и музыкально-ритмические движения.

Разновозрастная группа (5-7 лет) «Солнышко»

(с 6 до 7 лет)

У детей в подготовительных к школе группах продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Формируется певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Дети этих групп отличаются яркой индивидуальностью по отношению к звучащей музыке (восприятию), исполнительству и творчеству.

1.3 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):

Четвертый год жизни:

- может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер);
- способен слушать музыкальное произведение не отвлекаясь;
- прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле;
- любит двигаться под музыку и двигаться ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.;
- поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.

Пятый год жизни:

- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии музыкальных произведений;
- проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности;

- способен слушать музыкальное произведение, соответствующее возрастным возможностям восприятия, действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут;
- любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4 с. Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым;
- владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности;
- любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке;
- проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

Седьмой год жизни:

- любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации. Может осознанно контролировать свое и чужое пение;
- любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз;
- любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкальные движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество своих движений и движений других детей;
- имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.

II. Содержательный раздел

2.1 Виды музыкальной деятельности

Программа включает в себя следующие виды музыкальной деятельности:

- слушание;
- исполнительство (пение, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование);
- творчество.

2.2 Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы и виды организации музыкальной деятельности

3-4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Слушание Обогащение, освоение, развитие:	- Слушание соответствующей возрасту	Групповая. Подгрупповая

слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра	
<i>Исполнение</i> Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы; музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому	- Экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная
<i>Творчество</i> Обогащение, освоение, развитие: Умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	- Импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная

4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
<i>Слушание</i> Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра	Групповая. Подгрупповая
<i>Исполнение</i> Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы; музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных	Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная

вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому		
<i>Творчество</i> Обогащение, освоение, развитие: Умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная

5-7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
<i>Слушание</i> Обогащение, освоение, развитие: Представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая
<i>Исполнение</i> Обогащение, освоение, развитие: Певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, пения ансамблем); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная
<i>Творчество</i> Обогащение, освоение, развитие: Самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев	Творческое задание. Концерт – импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная

2.4 Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в детском саду

Возраст	Ведущая деятельность	Возрастосообразные формы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке
6-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактические игры. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность. Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры- импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т.ч. музыкальных впечатлений). Самостоятельная музыкальная деятельность детей

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа разработана на основе парциальных программ:

Слушание:

- Радынова О.П., «Природа и музыка» М, «Сфера»,2009;
- Радынова О.П., «Настроения, чувства в музыке», М, «Сфера»,2010;

Задачи:

- углубление представления об изобразительных возможностях музыки;
- раскрытие возможностей отдельных выразительных средств в создании образа;
- развитие эстетических чувств детей, чувства прекрасного в жизни и искусстве;
- раскрытие выразительности и красоты художественного слова, живописи, музыки;
- развитие умения различать выразительные средства разных искусств, находить черты сходства и различия настроений, образов.

Пение:

- Костина Э., «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, «Линка-пресс», М., 2008;

Задачи:

- развитие культуры слушания песен, целостного восприятия;

- развитие потребности в освоении нового музыкального материала;
- развитие выразительности, эмоциональности исполнения;
- владение певческими умениями: звуковедение, дикция, дыхание, чистота интонирования;
- самостоятельность исполнения.

Элементарное музицирование:

- Радынова О.П., М., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», «Сфера», 2010;

Задачи:

- развитие представлений о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки;
- развитие умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями;
- развитие музыкального восприятия, воображения, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой;
- развитие умения выразительно передавать музыкальные образы в инструментовке.

Музыкально - ритмические движения:

- Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!», Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С-П., 2001.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Программа по ритмической пластике для детей С-П., «ЛОИРО», 2000.

Задачи:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие двигательных качеств и умений: развитости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности* — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик (уважение, помощь и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей);
- принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношений педагога с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и педагогом (родители и педагог являются партнерами в музыкальном развитии детей);
- принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями (обеспечение каждому родителю возможности знать и видеть, как живет и развивается его ребенок, оценить уровень предоставляемых услуг);
- принцип вариативности* — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;
- принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания (максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми и их родителями);
- принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация музыкального руководителя на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Целью взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников является создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагог) влияют друг на друга, имеют единое понимание целей и задач музыкального развития детей.

Задачи:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для раскрытия перед родителями актуальных вопросов музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересованности в творческом процессе развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создание условий для эффективного вовлечения родителей в музыкально-образовательное пространство;
- педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- включение родителей в музыкально-образовательное пространство (родители, в качестве участников различных мероприятий и досугов; в качестве помощников в подготовке к детским утренникам)
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательной программы, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагога, повышение его компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности

Разновозрастная группа 3-5 лет

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ОД	2	15 -20мин.	68
Праздники, развлечения	1 раз в месяц	30 мин.	9

Разновозрастная группа 5-7 лет

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ОД	2	20 -30 мин.	68
Праздники, развлечения	2 раза в месяц	50 мин.	18

3.2 Программно–методический комплекс:

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
1. Абдуллина Л.Э., «Мир открытый» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, М., «Цветной мир», 2015; 2. Костина Э., Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», «Линка-пресс», М., 2008; 3. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!», Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С-П.,2001; 4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Программа по ритмической пластике для детей,С-П,	1. Буренина А.И., Журнал «Музыкальная палитра», «Редакция журнала Музыкальная палитра», С-П., выпуски с 2005 по 2016г.; 2. Галиченко И.Г., «Танцуем, играем, всех приглашаем», «Академия развития», Ярославль,2006; 3. Горькова Л.Г., «Праздники и развлечения в детском саду», «Вако», М., 2004; 4. Доронова Т.Н., «Вместе с семьей», М., «Просвещение», 2005; 5. Зарецкая Н.В., «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста», М., «АЙРИС	1. «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам; 2. Картотека стихов и загадок; 3. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал); 4. «Песенки в картинках»; 5. Аудио – пособия: - Аудио-сборник «Русских народных песен»; - «Диги-дон» Я. Соколов; - Музыкальная сказка «Ручеек Я. Соколов»; - «Лучшие детские песни», вып. 1;

«ЛОИРО», 2000.

ПРЕСС», 2005;
6. Зацепина М.Б., «Развитие
ребенка в музыкальной

- «Праздники. Тематические,
музыкальные, спортивные»;
- «Поздравляем мам и пап»,

3.3 Наполнение музыкально–развивающей среды:

Дидактические игры	Музыкальные атрибуты
Перечень музыкально-дидактических игр для развития: 1. Звуковысотного слуха: - «Кого встретил колобок»; - «Лесенка»; - «Лесенка-чудесенка»; - «Песенки-картинки». 2. Тембрового слуха: – «Определи инструмент»;	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - трещотки; - треугольники; - колокольчики; - бубенцы;
– «На чём играю»; – «Музыкальные загадки». Динамического слуха: - «Громко – тихо запоем»; - «Гуляем и пляшем». 3. Чувства ритма: - «Ритмический кубик»; - «Дятел»; - «Эхо». 4. Ладового чувства: - «Весело – грустно»; – «Природа поет»; – «Удивительный светофор». 5. Музыкальной памяти: - «Кто как поет»; - «Здороваться, прощаться песенкой»; - «Цвет в музыке»; - «Музыкальный магазин». 6. Восприятия музыкальных жанров: - «Что делают зайцы?»; - «Песня-танец-марш».	- маракасы; - металлофоны. 2. Духовые инструменты: - дудочки; - флейты. Инвентарь для музыкально – образовательной деятельности: - разноцветные шарфы; - разноцветные платочки; - ленты; - флажки; - кубики; - цветы; - листочки; - снежинки; - мячик - арбуз; - палочки; - шляпы. Карнавальные костюмы: - детская моряцкая форма; - детские костюмы зверей; - маски – шапочки зверят; - русско-народные костюмы; - детские хакассские костюмы.

План проведения праздников и развлечений на 2018-2019 учебный год

Месяц	Разновозрастная группа 3-5 лет	Разновозрастная группа 5-7 лет
Сентябрь	«Новоселье у ребят»	День Знаний: «Грамотеи спешат на помощь» «Праздник взросления»
Октябрь	Осенний праздник «Осенняя прогулка»	Праздник осени «Осенний календарь» Развлечение «День именинника»
Ноябрь	«Вот и выпал первый снег» Развлечение	Развлечение «Страна Игравия» День матери «К маминному острову»
Декабрь	Новогодний утренник «Новогодний карнавал»	Утренник «Новогодние превращения Деда Мороза»
Январь	Развлечение «Зимние забавы»	Зимнее развлечение «Сказка о рождественской звезде»
Февраль	Развлечение «Зима - холода»	Праздник, посвященный 23 февраля «Путешествие во времени»
Март	«Праздник всех женщин»	Праздник мам «Маме дорогой - букет»
Апрель	Развлечение	День смеха «Мешок смеха» Развлечение «На космических просторах»
Май	Развлечение «Весенняя музыка» «Весна – красна!»	День Победы «Памяти павших будьте достойны» Отчетный концерт «С праздником, дорогие родители»! Выпускной бал «Настал тот долгожданный час»

План работы с воспитателями на 2018-2019 учебный год

Месяц	Мероприятия	Группы
Сентябрь	1. Проведение праздника «День знаний» 2. Подготовка и проведение развлечений «Новоселье», «Взросление» 3. Консультация «Музыкальный центр в группе»	Все возрастные группы
Октябрь	1. Индивидуальные консультации по проведению праздников 2. Подготовка и совместное к празднику проведение праздника Осени	Все возрастные группы
Ноябрь	1. Подготовка к празднику «День матери» 2. Консультация «Педагогические технологии организации процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста»	Старшая, подготовительные к школе группы
Декабрь	1. Подготовка и проведение новогодних утренников 2. Консультация по изготовлению атрибутов к Новому году	Все возрастные группы
Январь	1. Подготовка и совместное проведение Рождественских праздников (Святки, зимние развлечения) 2. Консультация «Роль воспитателя в музыкальном развитии и самостоятельной музыкальной деятельности»	Старшая, подготовительные к школе группы
Февраль	1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества» 2. Проведение праздника весны «Масленица»	Старшая, подготовительные к школе группы
Март	1. Подготовка и проведение утренника, посвященного 8 Марта 2. Анкета «Музыкальные потребности детей»	Все возрастные группы
Апрель	1. Совместное проведение развлечения «Мешок смеха» 2. Организация и проведение развлечения «День Земли»	Все возрастные группы
Май	1. Подготовка к концерту, посвященному Дню семьи «Нет талантливее нас!» 2. Проведение фестиваля семейных талантов «Семейное гнездышко» 3. Подготовка и проведение выпускного бала «До свидания, детский сад!»	Все возрастные группы

План работы с родителями на 2018-2019 учебный год

Месяц	Мероприятия	Группы
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей 2.Привлечение родителей к подготовке праздников: «Новоселье», «Праздник взросления»	Все возрастные группы
Октябрь	1.Подготовка к празднику осени «Осенины», помощь в изготовлении атрибутов 2. Консультация «Организация музыкально – эстетического воспитания в семье в современных условиях»	Все возрастные группы
Ноябрь	1. Подготовка ко Дню матери (родители в качестве участников праздника) 2. Помощь родителей в изготовлении атрибутов к новогодним утренникам	Старшая, подготовительные к школе группы
Декабрь	1. Изготовление новогодних костюмов для детей 2.Консультация «Музыкальное развитие детей в условиях семьи»	Все возрастные группы
Январь	1.Привлечение родителей к изготовлению костюмов к постановке музыкальной сказки, рождественским праздникам 2. Консультация «Музыка в жизни вашего ребенка»	Все возрастные группы
Февраль	1.Совместный праздник детей и родителей (в качестве участников) ко дню Защитника Отечества 2.Совместное проведение праздника «Масленица» (родители в качестве участников праздника)	Старшая, подготовительные к школе группы
Март	1.Участие родителей в утренниках, посвященных дню 8 Марта 2.Консультация «Растем и развиваемся с музыкой»	Все возрастные группы
Апрель	1.Анкетирование родителей «Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на произведения мировой художественной культуры»	Подготовительные к школе группы
Май	1.Совместный концерт детей и родителей, посвященный Дню семьи «Моя семья» 2. Совместная подготовка детей к выпускному балу «До свидания, детский сад!» 3. Индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей	Все возрастные группы

**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности
разновозрастная группа 3-5 лет**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1 1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинов	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
2			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
3			
1. Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
4			
1. Музыкально- ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладонки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес- кая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
5			
1. Музыкально- ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей точно попадать на звук «си», с которого начинается песня.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
6			
1. Музыкально- ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес- кая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»
7			
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню,	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. И. Мазнина	слушать, подпевать.	
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
8			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л.Шульгина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»
9			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»

4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
10			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
11			
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
12			
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
13			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
14			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
15			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
16			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»
17			
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
18			
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
19			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
20			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
21			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко,	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

	сл. Е. Макшанцевой		
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
22			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

23			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
24			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник

	петушок», муз. Г. Фрида (игра)		«Средняя группа»
25			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенский сл. народные	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
26			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенский сл. Народные	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко	Нотный сборник «Средняя группа»

		бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
27			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенский сл. Народные	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
28			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенский сл. народные	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н.	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.	Нотный сборник «Средняя группа»

	Метлова, сл. В. Антоновой	Продолжать разучивать песню.	
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
29			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенско й сл. Народные	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
30			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз.	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»

	Н.Преображенско й сл. Народные		
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
31			Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенско й сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»
32			Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенский сл. народные	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»
33			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М.	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления.	Нотный сборник «Средняя группа»

	Сатулина (игра)	передавать игровой музыкальный образ	
34			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
35			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»

	Каргановой;		
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
36			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
37			
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В.	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»

	Шаинского, сл. М. Пляцковского		
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
38			Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес- кая игра	«Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
39			Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
40	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
41			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
42			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Учить различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
43			Оборудование
1. Музыкально-	«Петух»,	Продолжать совершенствовать навыки основных	Нотный сборник

ритмическое движение	муз. Т. Ломовой	движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
44			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

	(игра)		
45			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»
46			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

47			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
48			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
49			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
50			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
51			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
52			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
53			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»
54			
1. Музыкально- ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес- кая игра	«Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»
55			
1. Музыкально- ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить	Нотный сборник «Средняя группа»

	обработ. И. Арсеева	передать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	
4. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
56			
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обработ. В. Попова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
56			
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня,	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.	Нотный сборник «Средняя группа»

	обработ. И. Арсеева	Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
57			
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
58			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыкального деления её на части. Познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко	Нотный сборник «Средняя группа»

		опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
59			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки»	Учить детей различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
60			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности,	Нотный сборник «Средняя группа»

		координации движений.	
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»
61			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»
62			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Дудочка-дуда»,	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать	Нотный сборник

	муз. Ю. Слонова, сл. народные;	движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	«Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
63			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
64			
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Средняя группа»

		Продолжать разучивать песню.	
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
65			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
66			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар.	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в	Нотный сборник «Средняя группа»

	мелодия	пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
67			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»
68			Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку»,	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

	латыш. нар. мелодия	Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

Примерное тематическое планирование образовательной деятельности разновозрастная группа 5-7 лет

Непосредственно образовательная деятельность № 1

Раздел	Репертуар	Программное содержание	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Непосредственно образовательная деятельность № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Непосредственно образовательная деятельность № 3

Раздел	Репертуар	Программное содержание	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Утро» Григ, «Прыжки» «Веселые ножки» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «ходит месяц над лугами» Прокофьева.	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мы писали»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
	«Танец детства» муз Е. Крылатова.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«та-та, два кота» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

Непосредственно образовательная деятельность № 4

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ломовой Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть – как 1.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«утро» муз Грига.	Знакомить с жанровой музыкой,	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Бубенчики» Тиличеевой.	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	Игра «Игра с ленточками» муз. И сл. Шаламовой	Развивать внимание, сноровку, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Непосредственно образовательная деятельность № 5

Раздел	Репертуар	Программное содержание	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Танец детства» Е. Крылатова. «Веселые ножки» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«Та та, два кота» «От чего плачет осень» Соколовой.	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения

Непосредственно образовательная деятельность № 6

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой. Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Танец детства» Е. Крылатова.	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Слушание музыки	«Утро» Григ.	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «от чего плачет Осень» Соколовой.	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Непосредственно образовательная деятельность № 7

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«В школу»ТЕличеевой.	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Слушание музыки	«утро» Григ.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«та та , два кота» рус.нар. песня «от чего плачет Осень» Соколовой.	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Непосредственно образовательная деятельность № 8

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой. Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«В школу»Телицеевой.	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Слушание музыки	«Утро» Григ. «Ходит месяц над лугами» Прокофьева.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Распевание, пение	« от чего плачет осень Осень» Соколовой.	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню. Разучить попевку
Пляска, игра	«Веселые ножки» русская нар. песня Игра «Игра с ленточкой»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Непосредственно образовательная деятельность № 9

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«качание рук» Ломовой. «Мельница» Ломовой.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Развитие чувства ритма, музицирование	« Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой.	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики,	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Осень» Александров.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Распевание, пение	«Цирковые собачки» Тиличеевой	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Танец детства» Крылатова.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Непосредственно образовательная деятельность № 10

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутилой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Мельница» Ломовой.	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей –воробей» обр. Теличевой.	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Весна и осень» Свиридова.	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Кто пасется на лугу» «Золотое зернышко»Чичкова.	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Непосредственно образовательная деятельность № 11

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутильной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
Музыкально- ритмические движения	«Качание рук» Ломовой	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музичирование	«Андрей-воробей»р.н.м.	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Осень» Александров.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» «Плетень»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Непосредственно образовательная деятельность № 12

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Музыкально- ритмические движения	«Качание рук» , «Мельница» Ломовой.	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музичирование	«Репка» музыкальная сказка.	Развитие динамического и ритмического слуха	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Хорошо у нас в саду» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение. предложить спеть вместе
Пляска, игра	Игра «Плетень»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Непосредственно образовательная деятельность № 13

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.
Музыкально-ритмические движения	«Мельница» Ломовой.	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесу в аудиозаписи, вспомнить ее название..
Распевание, пение	«Урожайная» «Золотое зернышко» Чичкова	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Танец детства» Игра «Плетень» Бодренкова.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Непосредственно образовательная деятельность № 14

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Музыкально-ритмические движения	«мельница» Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Слушание музыки	«Танец детства» Крылатов.	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Цирковые собачки» «Золотое зернышко»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Пляска, игра	«Андрей-воробей» «репка»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Непосредственно образовательная деятельность № 15

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Музыкально-ритмические движения	«Мельница» Ломовой.	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Слушание музыки	«Осень» Александров	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Золотое зернышко» «Хорошо у нас в саду» «Цирковые собачки»	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Непосредственно образовательная деятельность №16

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«качание рук» «Плетень»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Весна и осень» Свиридов.	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Распевание, пение	«Урожайная» «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Плетень» «Танец детства»	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Непосредственно образовательная деятельность № 17

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Музыкально-ритмические движения	«На лошадке»Витлина. «Упражнение для рук»	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Камаринская» Чайковского.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу . Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Мама» муз.исл.Петровой. «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.

Непосредственно образовательная деятельность №18

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочсть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Слушание музыки	«Камаринская»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Распевание, пение	«Музыкальное эхо» Андреевой.	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Танец утят», «ищи» Ломовой.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	похвалить детей

Непосредственно образовательная деятельность № 19

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный Шаг» «Упражнение для рук» «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Бубенчики»Тиличеева. «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и гремело. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» Чайковского.	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Белые снежинки» Энтина, Гладкова.	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенцев зависимости от изменения характера.

Непосредственно образовательная деятельность №20

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Распевание, пение	«Ёжик и бычок», «Музыкальное эхо»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Непосредственно образовательная деятельность № 21

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой.	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Камаринская» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Непосредственно образовательная деятельность №22

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально- ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Болезнь куклы»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Мама»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Становись в хоровод» Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Непосредственно образовательная деятельность № 23

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Упражнение для рук» «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«болезнь куклы»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	«белые снежинки» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Непосредственно образовательная деятельность №24

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Камаринская»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	«Мама» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«сани с колокольчиками»	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	«Верблюды» «Начинаем карнавал» «Слоновая»	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус. нар. мел.	Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию

Непосредственно образовательная деятельность №26

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой. «Боковой галоп»	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога. Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодний хоровод» Хижинский. «Начинаем карнавал»	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Становись в хоров»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля»	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» «начинаем карнавал» «Новогодний хоровод»	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Непосредственно образовательная деятельность №28

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой «Боковой галоп»	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога. Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о композит.
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «К нам приходит новый год» Герчик «Новогодний хоровод»	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Непосредственно образовательная деятельность №29

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Упражнение для рук» «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Сани с колокольчиками»	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Распевание, пение	«Верблюд» «к нам приходит новый год»	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «становитесь в хоровод» Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Непосредственно образовательная деятельность №30

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«болезнь куклы»	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодний хоровод»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Снежинки» Игра «Передай рукавицу»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Непосредственно образовательная деятельность №31

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Сани с колокольчиками»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Новогодний хоровод» «К нам приходит новый год»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве,	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Непосредственно образовательная деятельность №32

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
Музыкально - ритмические движения	«Марш» Ломовой	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Снежинки»	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Снежинки» Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве	Использовать в знакомые танцевальные движения.

Непосредственно образовательная деятельность № 33

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «На лыжах» Руднева	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу. Прохлопать ритм
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм
Пляска, игра	«рок-н-ролл» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать в рассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Непосредственно образовательная деятельность №34

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками»	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«Кавалерийская» Кабалевского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Рок-н-ролл»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца.

Непосредственно образовательная деятельность № 35

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» «Физкуль-ура!» Чичкова.	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Рок-н-ролл» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца.

Непосредственно образовательная деятельность №36

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» «Поскоки с остановками» «Ловушка»р.н.м.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горошина»Карасевой	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Путешествие в страну здоровья» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» «Петушок»обр.Красева	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Физкульт-ура» Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Непосредственно образовательная деятельность №38

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ломовой «На лыжах» Руднева	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Горошина» Карасевой	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Непосредственно образовательная деятельность № 39

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» «Выворачивание круга» Венг.н.м.авт.Руднева	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Походный марш». Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Лучше папы друга нет» Сл.Пляцковского муз. Савельева.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Рок-н-ролл» «Чапаевцы» Вилькорейской.	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Непосредственно образовательная деятельность №40

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Дорогие мамы и бабушки Александровой сл. Муз.Бодраченко	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Чапаевцы»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Непосредственно образовательная деятельность № 41

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Упражнение «Нежные руки» «Адажио»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Слушание музыки	«Походный марш» Кабалевского.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Лучше папы друга нет» «Дорогие бабушки и мамы»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Смелый пилот» Тиличеевой	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Непосредственно образовательная деятельность №42

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Дорогие бабушки и мамы» «Лучше папы друга нет»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Чапаевцы». «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Лучше папы друга нет» «Дорогие бабушки и мамы»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

Непосредственно образовательная деятельность №44

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Лучше папы друга нет»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Рокн-ролл» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Непосредственно образовательная деятельность № 45

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Походный марш»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Дорогие бабушки »	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Смелый пилот» Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Непосредственно образовательная деятельность №46

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» «Бег и подпрыгивание»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Походный марш» «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Распевание, пение	«две гусеницы» «Лучше папы друга нет»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
Пляска, игра	«Рок-н-ролл» «Смелый пилот»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Непосредственно образовательная деятельность № 47

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш парад»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Игра «Будь ловким!»	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Непосредственно образовательная деятельность №48

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» «Идет весна»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

НОД № 49

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Бубенчики»Тиличевой	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Клоуны»Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка»» «Самая хорошая». Иорданского	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Русский перепляс»р.н.м.	Учить ориентироваться в зале,	Объяснение и показ правил

Непосредственно образовательная деятельность № 50

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка»» «Весенняя песенка» Полонского	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Русский перепляс» Игра «Будь ловким!»	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Непосредственно образовательная деятельность №51

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Змейка»Щербачева	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Клоуны» Кабалевского.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Ручеек». «Весенняя песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Русский перепляс»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции,	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном шаге

Непосредственно образовательная деятельность № 52

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Упражнение «Перестроение»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Самая хорошая»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Русский перепляс» Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Непосредственно образовательная деятельность №53

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Бег и подпрыгивание»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Мышка» «Весенняя песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции,	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

**Непосредственно образовательная деятельность
№54**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег и прыжки	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«паук»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «весенняя песенка»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	 Игра «кто быстрее»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Непосредственно образовательная деятельность №55

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Леса по лесу ходила»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	«Потанцуем вместе» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции,	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Непосредственно образовательная деятельность № 56

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«мы теперь ученики»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «кто быстрее ударит в бубен»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы

Непосредственно образовательная деятельность № 57

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на Пятку»эст.т.м. «Выстывление ноги на носок»эст.т.м.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс»Тиличеева	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Мы теперь ученики» «Струве. «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Пляска, игра	«Потанцуем вместе» «Кто скорее ударит в бубен»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения	Объяснение и показ правил игры.

Непосредственно образовательная деятельность №58

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки».	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Мы теперь ученики» Струве	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	«Потанцуем вместе» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Непосредственно образовательная деятельность № 59

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Мы теперь ученики»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	«Потанцуем вместе» Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Непосредственно образовательная деятельность №60

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на Пятку»эст.т.м. «Выставление ноги на носок»эст.т.м.	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Священная война» Александрова	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Наследники победы» Зарицкой.	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения ,развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Непосредственно образовательная деятельность № 61

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«священная война» Александрова.	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Волк» «Наследники победы» «Весенняя песен	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	«Потанцаем вместе» «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Непосредственно образовательная деятельность №62

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на Пятку»эст.т.м. «Выстывление ноги на носок»эст.т.м.	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Волк» «мы теперь ученики» «Наследники победы»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	1. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Пляска, игра	 «Кто быстрее ударит в бубен»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Непосредственно образовательная деятельность № 63

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнения с лентами» «Спокойная ходьба и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворон» р.н.м.	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Слушание музыки	«Спящая красавица» Чайковского Фрагменты	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Поет, поет соловушка» «р.н.м. обр. Лобачева «До свидания детский Сад» Филлипенко.	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио сопровождение
Пляска, игра	«Вальс» Делиба Игра «Кошки и мышки»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Непосредственно образовательная деятельность №64

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнения с лентами» «Шагают аисты»	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворон»р.н.м.	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Спящая красавица» Чайковского фрагменты	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Мы идем в первый класс»слВысотского Муз.Девочкиной	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под сопровождение
Пляска, игра	«Менуэт» Мориа Игра «кошки и мышки»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Непосредственно образовательная деятельность №65

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
Музыкально-ритмические движения	«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворон» р.н.м.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Спящая красавица» Чайковского фрагменты	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Мы идем в 1 класс»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под сопровождение
Пляска, игра	«Вальс» Делиба Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Непосредственно образовательная деятельность №66

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
Музыкально-ритмические движения	«упражнения с ленточками»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Слушание музыки	«Спящая красавица»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Мы идем в 1 класс» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под сопровождение
Пляска, игра	«Вальс» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка

Непосредственно образовательная деятельность № 67

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочесть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветст.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Слушание музыки	«Спящая красавица»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Распевание, пение	«Поет, поет соловушка» «До свидания, детский сад» «Мы идем в первый класс»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио,. сопровождение
Пляска, игра	«Менуэт» Игра «Кошки и мышки»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

.

Непосредственно образовательная деятельность №68

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией.
Слушание музыки	«Спящая красавица»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках.
Распевание, пение	«Зайчик»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Вальс»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

