**Аннотация к рабочей программе**

**разновозрастной группы**

**(5-7 лет)**

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, социально- коммуникативному. Программа формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

 Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Законом РФ «Об образовании», а также на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, ведущими целями которой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

  Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей разновозрастной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи:

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

 Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, речевой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (чтение худ лит-ры- ежедневно; конструктивно- модельная деятельность (конструирование) - 1 раз в неделю).

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

5. Региональный компонент включен в программу с периодичностью 1 раз в квартал.

 Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Содержание программы представлено в виде перспективно - тематического планирования образовательной работы с детьми на учебный год по основным направлениям развития ребенка.

Оценка развития детей производится в рамках педагогической диагностики два раза в год и фиксируется в картах индивидуального развития в соответствии с ФГОС ДО и программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Расписание образовательной деятельности**

**разновозрастная группа**

**(5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1 половина дня | 1.Познание (ФЦКМ)  2.Физ- ра | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка | 1.Развитие речи  2.Физ-ра | 1.Познание (Природа)  2. Развитие речи  3.Физ- ра | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка |
| 2 половина дня | 3.Рисование | 3.Лепка  (1 раз в две недели) | 3.Рисование | 4.Аппликация  (1 раз в две недели)  *Ознакомление с худ. литературой*  *(в ходе режимных моментов)* | *Конструктивно - моделирующая*  *деятельность*  *(конструирование) (в ходе режимных моментов)* |

14 занятий в неделю

**Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС**

**Разновозрастная группа (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | ОД | Тема | Цель | Игры | Здоровье  сберегающие технологии | Региональный компонент | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | сентябрь | |
| **1 неделя**  **«Летние впечатления»**  (закрепить представления о лете, обогащение летних впечатлений) | ФЦКМ | Летние впечатления | Уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах. Расширить представления о родной стране, мире. | Фотография | Смена видов деятельности | |  |
| Природа | Грибы бывают разными | Познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе. Формировать представления детей о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения ребенка в природе. | Собери лукошко | Динамич паузы | | Редкие исчезающие виды растений республики Хакасии |
| Физ –ра | 1.1 | Восстановить умение находить свое место в колонне после бега в разных направлениях; умение ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками. Развивать быстроту реакции. | Быстро возьми, быстро положи | Подвижные игры | |  |
| Физ –ра (на улице) | 1.1.1 | Закрепить умение находить свое место в колонне после бега в разных направлениях; сохранять равновесие на одной ноге после остановки во время ходьбы; умение прыгать на месте разными способами (ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад, попеременно на правой и левой ноге). Развивать быстроту реакции. | Быстро возьми, быстро положи | Подвижные игры | |  |
| ФЭМП | 1 | Вводить в ситуацию пересчитывания. Уточнить и закрепить знания, как обозначаются числа от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Учить детей регулировать темп и ритм речи при произнесении считалки. Познакомить детей с календарем на текущий месяц. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Что изменилось | Динамич. паузы | |  |
| ФЭМП | 1.1 | Закрепить умение пересчитывать, знание чисел от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. | Кто внимательней | Динамич. паузы | |  |
| РР | Лето по полю гуляло | Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Продолжать учить выделять первый звук в слове. | «Окончи предложение» | Физ.минутка «Синица»  Зрит.гимнастика «Шарики» | |  |
| Чтение худ. лит-ры ( в ходе проведения режимных моментов) | Лесные истории (рассказ М.Пришвина «Лисичкин хлеб», стихотворение Н.Рубцова «Про зайца») | Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через худ слово воспитывать у детей интерес к лесу, к его обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения. | Детеныши животных | Релаксация под звуки природы | |  |
| РР | «Дружно – не грузно, а врозь хоть брось» | Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждению. Развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с , з. учить подбирать слова с этими звуками. Обогащать словарь словами - определениями. | Игра с мячом на внимание | Дых.гимнастика «Гудок» | |  |
| Физ –ра | 1.2 | Восстановить умение сохранять равновесие на одной ноге после остановки во время ходьбы; умение прыгать на месте разными способами (ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад, попеременно на правой и левой ноге). Развивать выносливость (бег до 2 мин) в медленном темпе. | Морская фигура замри | Подвижные игры | |  |
| Рисование | Сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. |  | Смена видов деятельности | |  |
| Рисование | Натюрморт «Дары осени» | Закрепить знание о жанре живописи- натюрморте, дать представление о композиции, показать роль цветового фона для натюрморта. | д/и «Какого цвета» | Зрит. Гимн. | |  |
| Лепка | По замыслу «Грибное лукошко» | Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке, совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе. | Съедобное- несъедобное | Смена видов деятельность | |  |
| Аппликация | Коллективная «Наша группа» | Продолжать учить создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. | Детский сад | Смена видов деятельности | |  |
| Конструирование  ( в ходе проведения режимных моментов) | Из природного материала «Причудливые поделки» | Закреплять умения анализировать природный материал как основу своей будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, развивать творческую фантазию детей. | Что получилось | Динамич. паузы | |  |
| **2 неделя**  **«Кто в море живет»**  (познакомить детей с морем, как с экосистемой, с разнообразными морскими животными, растениями) | ФЦКМ | Младшие и старшие | Познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста. | Младший- старший | Смена видов деятельности | |  |
| Природа | Кто в море живет | Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать представления о разнообразии морей, о том, что море- это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения. | Найди лишнего животного | Релаксация под звуки моря | |  |
| Физ –ра | 2.1 | Восстановить умение ползать на четвереньках по ограниченной поверхности; умение бросать мяч друг другу из различных исходных положений (от груди, из-за головы, снизу). Развивать силу. | Кто дальше | Игры - соревнования | |  |
| Физ –ра (на улице) | 2.1.1 | Закрепить умение бросать мяч друг другу из различных исходных положений (от груди, из-за головы, снизу); умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; умения строиться в колонне по одному, по двое. Развивать ловкость (поднимание и опускание рук, хлопки перед собой, над головой, за спиной, наклоны, прыжки, повороты по сигналу). Развивать силу. | Кто дальше | Игры - соревнования | |  |
| ФЭМП | 2 | Закреплять у детей знание обозначений чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Учить определять по календарю число и день недели. Вспомнить состав числа 3,4,5 в игре с камушками. Учить детей делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвертую часть и т.д. | Составь числовой ряд | Зрит. гимн. «Вверх- вниз» | |  |
| ФЭМП | 2.1 | Продолжать учить определять по календарю число и день недели. Закрепить состав числа 3,4,5 в игре, делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвертую часть и т.д. | Какой день недели | Зрит. гимн. «Вверх- вниз» | |  |
| РР | «Жизнь дана на добрые дела» | Развивать диалогическую речь детей. Учить пересказывать текст своими словами. Развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. | Чтение скороговорок на четкость | Зрит.гимнастика «Карандаши» | |  |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | В.Катаев «Цветик-семицветик» | Ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей. Учить оценивать свои поступки. |  | Дыхат. гимн. «Ты лети, лети цветок…» | |  |
| Физ- ра | 2.2 | Восстановить умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; умения строиться в колонне по одному, по двое. Развивать ловкость (поднимание и опускание рук, хлопки перед собой, над головой, за спиной, наклоны, прыжки, повороты по сигналу). | Медведь и пчелы | Подв. игры | |  |
| РР | «Речные камешки» | Вовлекать детей в диалог. Учить рассуждать, передавать фрагменты текста своими словами. Соотносить слово и выразительное движение |  | Физ минутка «С добрым утром» | | «Водоемы Хакасии» |
| Аппликация | Силуэтная «Стайка дельфинов» | Учить самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Море волнуется | Ритмопластика | |  |
| Рисование | По замыслу «Цветик - семицветик» | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик - семицветик» В. Катаева. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. | Ты лети, лети цветок…. | Дыхат. гимн. | |  |
| Рисование | Корабли уходят в плавание | Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. | Море волнуется раз… | Релаксация поз звуки моря | |  |
| Лепка | С натуры «Чудесные раковины» | Совершенствовать умения расплющивать исходную форму (шар, яйцо, конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять налепами в виде полосок и пятен. |  | Смена видов деятельности | |  |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из природного материала | Формировать умение строить образ способом «включения», научить анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. |  | Гимн. для глаз | |  |
| **3 неделя**  **«Наши города»**  (познакомить детей с достопримечательностями своего населенного пункта и ближайшего города) | ФЦКМ | Мой адрес | Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о главном городе РХ – городе Абакане, о его достопримечательностях: музее, театрах, парке отдыха, кинотеатрах и т.д. |  | Гимн. для глаз «3 цвета» | | Герб и флаг Хакасии |
| Природа | Город | Дать понятия, что такое город, познакомить с экологическими проблемами города, формировать навыки грамотного и безопасного поведения в городе. | Где лучше | Смена видов деятельности | |  |
| Физ-ра | 3.1 | Восстановить технику челночного бега, технику прыжков с разбега. Развивать выносливость посредством увеличения времени подвижной игры. | Ловишки.  Догони свою пару | Подв. игры | |  |
| Физ-ра (на улице) | 3.1.1 | Закрепить технику челночного бега, технику прыжков с разбега; умение отбивать мяч на месте, с продвижением вперед; выполнять специальные беговые упражнения (выбрасывать прямые ноги вперед, забрасывать голень назад). Развивать выносливость посредством увеличения времени подвижной игры. | Ловишки.  Догони свою пару | Подв. игры | |  |
| ФЭМП | 3 | Продолжать учить детей определять на календаре текущее число и день недели, формировать представление о длительности недели. Закреплять знание детьми обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. учить делить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части. развивать у детей понимание отношения части и целого. | Сбежавшее число  Холодно- жарко | Пальчик. гимн.  «Моя семья» | |  |
| РР | Возле нашего двора есть Кудыкина гора | Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. | Трудное задание | Физ.минутка «Робот»  Дых.гимн. «Падают листья» | |  |
| ФЭМП | 3.1 | Продолжать учить детей определять на календаре текущее число и день недели, формировать представление о длительности недели. Закреплять знание детьми обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. учить делить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части. развивать у детей понимание отношения части и целого. | Холодно - жарко | Пальчик. гимн.  «Моя семья» | |  |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Александр Сергеевич Пушкин | Рассказать детям о поэте А.С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие его произведения. | Театрализованное представление произведения | Релаксация под зв. природы | |  |
| Физ-ра | 3.2 | Восстановить умение отбивать мяч на месте, с продвижением вперед; выполнять специальные беговые упражнения (выбрасывать прямые ноги вперед, забрасывать голень назад). Развитие гибкости. | Кто быстрее | Подвижные игры | |  |
| РР | Нас за тридевять земель не укатит карусель | Вовлекать детей в общий разговор, составлять короткие рассказы. Рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. | «Карусель» | Дых.гимнастика «Мотор», зрит.гимнастика «Шарики» | |  |
| Аппликация | Сюжетная коллективная «Качели- карусели» | Учить создавать композиции из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать композиционные умения. | Аттракцион | Динамич. паузы | |  |
| Лепка | На форме «Парк с фонтанами» | Инициировать творческие проявления детей при моделирования поделок на основе готовых форм. Показать способы создания фонтанов- скульптур путем заполнения готовой формы лепными элементами. | с/р игра «Экскурсия» | Смена видов деятельности | |  |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Городские здания» | Формировать умение использовать способ складывания бумаги пополам и еще раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. | Игры по инициативе детей | Смена видов деятельности | |  |
| Рисование | Пейзажи на вернисаже | Познакомить с творчеством художников- пейзажистов. Создать условия для творческого применения основных умений, продолжать учить планировать работу. | Музей | Гимн. для глаз | |  |
| Рисование | Улица города | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта, развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками, создавать замысел работы. |  | Пальч гимн | |  |
| **4 неделя**  **«Цирк»**  (закрепить знания о городах и его достопримечательностях – цирке, театре.) | ФЦКМ | Деньги | Ознакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны (герб). Рассказать о роли банков. Учить быть бережливыми и экономными. | Много- мало | Динамические паузы | | Символы Хакасии |
| Природа | Почему нужно убирать мусор | Воспитывать осознанное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребенка. | Превращения | Смена видов деятельности | |  |
| Физ-ра 4.1 | Контрольно –проверочное | Проверить умения детей программы старшей группы |  | Подвижные игры | |  |
| Физ-ра 4.1.1 (на улице) | Контрольно –проверочное | Продолжать проверять умения детей программы старшей группы |  | Подвижные игры | |  |
| ФЭМП | 4 | Продолжать учить пользоваться календарем, определять число и день недели. Закреплять знания обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду учить определять «соседей» числа. Учить определять состав числа, развивать умение из двух меньших чисел составлять одно большее. Учить считать на слух в пределах пяти. Учить различать правую и левую руки; закреплять знание названий пальцев руки; развивать мелкую моторику. | Составь числовой ряд | Смена видов деятельности | |  |
| ФЭМП | 4.1 | Продолжать учить определять число и день недели. Закреплять знания обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, определять «соседей» числа, развивать умение из двух меньших чисел составлять одно большее. Продолжать учить считать на слух в пределах пяти, различать правую и левую руки; закреплять знание названий пальцев руки; развивать мелкую моторику. | Тучка | Смена видов деятельности | |  |
| РР | Здесь котята - акробаты,  Здесь и клоуны - котята | Развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, ц. развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. | Игра с мячом | Зрит.гимнастика «Рисуем фигуры»,  Дых.гимнастика «Воробьишки» | |  |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | Веселые городские истории | Формировать умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия, развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства. | Театральное перевоплощение | Динмические паузы | |  |
| Физ –ра | 4.2 Контрольно- проверочное | Проверить умения детей программы старшей группы |  | Подвижные игры | |  |
| РР | «Расскажите про покупки» | Развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать. Развивать  артикуляционный аппарат детей. | «Магазин» | Физ.минутка «Робот»  Дых.гимнастика «Падают листья» | |  |
| Рисование | С элементами аппликации «Цирковые животные» | Создать интерес к рисованию цирковых животных по представлению. Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных, самостоятельно выбирать средства художественно- образной выразительности. | с/р игра «Цирковое представление» | Звереробика | |  |
| Рисование | Коллективная композиция «Коняшки гуляют» | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора, упражнять в способе рисования фигуры слитной линии. | Конь -огонь | Звереробика | |  |
| Аппликация | Сюжетная с элементами рисования «Куда уехал цирк?» | Вызвать интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка. Учить составлять выразительный аппликативный образ. Учить вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. |  | Звереробика | |  |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Улица нашего детского сада | Продолжать учить создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения. | с/р игра «Улица» | Смена видов деятельности | |  |
| Лепка | Копилка с монетами | Инициировать творческое проявление при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Активизировать разные способы и приемы лепки. | с/р «Магазин» | Смена видов деятельности | |  |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| **5 неделя**  **«Осенний урожай»**  (дополнить представления детей о богатстве осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания) | ФЦКМ | Такой разный урожай | Обогатить представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя за столом. | Блюда на обед | Зрит. гимн. |  | |
| Природа | Песок и глина | Познакомить с особенностями песка и глины, сравнить песок и глину, выяснить, чем отличаются. | Опыты -эксперементы | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 5.1 | Разучить перестроение из одной шеренги в две (с расчетом на 1-й, 2-й, по ориентирам), технику прыжков через линию, невысокие предметы. Развивать быстроту (бег по сигналу). | Кто выше | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 5.1.1 | Закрепить умения перестраиваться из одной шеренги в две (с расчетом на 1-й, 2-й, по ориентирам), технику прыжков через линию, невысокие предметы. Развивать выносливость: бег в среднем темпе продолжительностью до 2 мин. | Кто выше | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 5 | Учить детей считать группами, состоящими из 2-3 предметов, называть общее количество предметов в этих группах. Развивать понимание отношение части и целого. Учить делить прямоугольник на две, четыре, восемь разных частей, сравнивать их между собой. | Разведчики | Самомассаж |  | |
| ФЭМП | 5.1 | Закрепить умение считать группами, состоящими из 2-3 предметов, называть общее количество предметов в этих группах, развивать понимание отношение части и целого. Продолжать учить делить прямоугольник на две, четыре, восемь разных частей, сравнивать их между собой. | Кто внимательней | Смена видов деятельности |  | |
| РР | А где щи, тут нас и ищи | Побуждать к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре- драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки с,цю обогащать словарь детей наименованием овощей. | Наоборот | Динам. паузы |  | |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | Побуждать вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного. Дать возможность почувствовать юмор данных сказок. Учить сочинять по аналогии свои истории, выдерживая характерные для сказки зачин и концовку. Развивать словесное творчество и фантазию. | Театрализованные перевоплощения | Массаж спины друг другу |  | |
| Физ-ра | 5.2 | Разучить технику ходьбы гимнастическим шагом, восстановить технику прыжков через линию, невысокие предметы. Развивать выносливость: бег в среднем темпе продолжительностью до 2 мин. | Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| РР | Ест Федька кисель и редьку | Обогащать речь детей образными словами. Учить образовывать прилагательные. Закреплять обобщающие наименования овощи, фрукты. Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к написанному слову. | Как назвать одним словом | Динам паузы |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Съедобные картинки | Учить составлять простые композиции из готовых элементов, комбинируя их в разных вариантах. Добиваться выразительности и оригинальности образа, используя кусочки овощей и фруктов. Учить видеть в плоскостном изображении фигуры ее объемность. | д/и «Гости» | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Рельефная «Витрина магазина» Овощи- фрукты» | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Развивать способность к формообразованию, композиционные умения (правильно передавать пропорциональные соотношения между отдельными образами и находить их расположение в пространстве). | с/р «Магазин» | Гимн. для глаз |  | |
| Аппликация | Коллективная «Картины для кафе» | Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - красочных, ярких, красивых. Развивать чувство цвета при подборе колорита коллективной композиции. | Съедобное - несъедобное | Дыхат. гимн. |  | |
| Рисование | С элементами аппликации «Натюрморт» | Уточнить представления о художественном музее. Продолжать знакомство с видом жанра – натюрморт. Познакомить с техникой создания песчаных картин. Учить планировать работу, развивать воображение. | Игра «Художественный музей» | Гимн. для глаз |  | |
| Рисование | Портрет «Красавица осень» | Знакомить с новым жанром живописи- портретом, учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица, закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре. | Осень золотая | Дыхат гимн |  | |
| **6 неделя**  **«Посуда»**  (знакомство детей с посудой, историей ее возникновения, организацией процесса чаепития, приготовления пищи) | ФЦКМ | Чашки, ложки, поварешки | Рассказать о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления некоторых видах посуды, о рабочих профессиях. Приобщать к культуре родной страны, учить правильно вести себя за столом. | Посуда | Дыхат. гимн. «Чайник» |  | |
| Природа | Песок и глина (продолжение) | Познакомить со свойством песка и глины и проявлением этих свойств в повседневной жизни. | Опыт- эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 6.1 | Разучить технику ползания на спине по гимнастической скамейке. Восстановить умение бросать мяч в баскетбольное кольцо. Развивать силу с помощью упражнений для спины и брюшного пресса. | Чье звено скорее соберется | Подв.игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 6.1.1 | Разучивать технику прыжков на месте с поворотом на 180 . закрепить умение перестраиваться из одной шеренги в две. Развивать ловкость с помощью игровых упражнений с передачей мяча в колонне разными способами. | Сделай фигуру | Подв.игры |  | |
| ФЭМП | 6 | Создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части (с помощью предмета посредника). Учить сравнивать части разных предметов. | Игра с мячом | Динамические паузы |  | |
| ФЭМП | 6.1 | Закрепить умение делить предмет на равные части (с помощью предмета посредника), сравнивая части разных предметов, ориентироваться на листе бумаги. | Составь целое | Динамические паузы |  | |
| РР | Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая. | Вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды. Уточнить обобщающее слово «посуда». Образовывать отыменные прилагательные (полученные от существительных). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков с, ц, учить дифференцировать их на слух при произнесении. Делить двухсложные слова на слоги. Пересказывать короткий текст. | Театрализованное перевоплощение | Физ.минутка «Робот»  Дых.гимнастика «Падают листья» |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Стихи Даниила Хармса | Познакомить со стихами Даниила Хармса. Включать детей в творческую игру- драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д.Хармса. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования. Создавать условия для детского творчества. | Театрализованное перевоплощение | Релаксация под музыку |  | |
| РР | Чудесная репа | Учить составлять текст- повествование по началу, предложенному воспитателем, анализировать текст, рассуждать. Учить разными способами образовывать названия предметов посуды. Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Закреплять умение проводить слоговой анализ слова, определять ударный слог. | Скажи по другому | Зрит. гимн. |  | |
| Физ-ра | 6.2 | Разучить технику прыжков на месте с поворотом на 180 . закрепить умение перестраиваться из одной шеренги в две. Развивать ловкость с помощью игровых упражнений с передачей мяча в колонне разными способами. | Сделай фигуру | Подв. игры |  | |
| Рисование | Осенние пейзажи (в технике гризайль) | Познакомить с живописной техникой гризайль (серый вид живописи). Вызвать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных светлотных оттенков). Развивать чувство цвета. | д/и «Выставка» | Динам. Паузы «Танец ветра» |  | |
| Рисование | Хохломские ложки | Учить новой композиции узора, изображать закругленную ветвь с ягодами, рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом, в соответствии с фоном подбирать краски для узора. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Декоративная «Красивые салфетки для кафе» | Познакомить с золотой хохломой как видом декоративно- прикладного искусства. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (вырезать листочки симметричным или ленточным способом, ритмично наклеивать, чередовать по цвету). | Кафе | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Модульная из колец «Красивая посуда для кафе» | Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки: из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины модулей. | Кафе | Гимн для глаз |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Украшаем стол | На новом материале для конструирования (целые овощи и фрукты) закрепить умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами. |  | Звереробика |  | |
| **7 неделя**  **«Народные промыслы»**  (познакомить с некоторыми народными промыслами разных областей России, традициями народных ярмарок) | ФЦКМ | Товары на ярмарку. Лен. | Сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить детей с народными промыслами, показать, чем славятся разные местности нашей страны. Рассказать о традиционных изделиях изо льна, трудоемком процессе их производства. | Игра «Ярмарка» | Дыхат. гимн |  | |
| Природа | Как сохранить почву | Формировать представления о почве как компоненте природы, о ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости ее охраны, закладывать основы экологически грамотного поведения. | Опыт- эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 7.1 | Разучить технику ходьбы приставными шагами вперед. Закрепить умение прыгать с поворотом на 180. развивать выносливость с помощью бега в медленном темпе до 2 мин. | Догони свою пару | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 7.1.1 | Закрепить технику ходьбы приставными шагами вперед. Закрепить умение прыгать с поворотом на 180. развивать выносливость с помощью бега в медленном темпе до 2 мин. | Догони свою пару | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 7 | Учить детей измерению с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел, измерят длину ленты. Упражнять детей в составление числа 5 из двух меньших. | Волшебная палочка | Пальч. гимн. |  | |
| ФЭМП | 7.1 | Закрепить умение измерять с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел, измерят длину ленты, умение составлять число 5 из двух меньших. | Наоборот | Пальч. гимн. |  | |
| РР | Сбил, сколотил, вот колесо. | Развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков Ш,Ж в словах и фразах .Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательные, вопросительные. Поддерживать диалог. Учить вслушиваться в звучащую речь. | Наоборот. | Смена видов деятельности |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Шутки и прибаутки | Продолжать знакомить детей с различными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования. Пробуждать интерес к народной словесной культуре. Развивать языковое чутье, желание участвовать в играх со словом. | Молчанка.  Цапки | Релаксация под музыку |  | |
| РР | Делу время- потехи час. | Учить детей составлять небольшие тексты- описания, рассуждать, сочинять потешки, произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к печатному слову. | Игра «Ярмарка» | Ритмопластика |  | |
| Физ-ра | 7.2 | Разучивать техники многократного подбрасывания мяча вверх и ловли его двумя руками (10-15 раз подряд). Закрепление умения ходить приставным шагами вперед. Развитие гибкости (специальные упражнения на гибкость с партнером: наклоны, растягивания, повороты и т.д). |  | Подвижные игры |  | |
| Аппликация | Декоративная (прорезной декор) «Узорчатые полотенца» | Продолжать знакомить с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции. | Ярмарка | Динамич. паузы |  | |
| Лепка | Декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» | Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре. |  | Звереробика |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Закручиваем конус» | Познакомить с новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. | Чудесный мешочек | Ритмопластика |  | |
| Рисование | Роспись доски городецким узором | Углубить и закрепить знание о городецкой росписи, умение пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке, рисовать простыми и цветными карандашами. | Экскурсия | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Декоративное «Нарядный индюк» | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать на объемной форме кончиком кисти). Воспитывать интерес к народному искусству. |  | Дыхат. гимн. |  | |
| **8 неделя**  **«Декоративно- прикладное искусство»**  (знакомить с декоративно- прикладным искусством народов, народным фольклором) | ФЦКМ | Заводы и фабрики | Познакомить с трудом взрослых на заводах и фабриках, с некоторыми рабочими профессиями, с процессом изготовления изделий из металла. Приобщать к традиционной русской культуре. | Опыт-эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Подземная кладовая | Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их роли в жизни человека. | Какой камень? | Гимн для глаз | Полезные ископаемые Хакасии | |
| Физ-ра | 8.1 | Разучить технику прыжков на месте, смещая обе ноги вправо-влево. Разучить перестроение из одного круга в два при движение. Развивать ловкость с помощью игры в настольный теннис. | Городки | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 8.1.1 | Закрепить технику прыжков на месте, смещая обе ноги вправо-влево, перестроение из одного круга в два при движение. | Кто вперед | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 8 | Продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки. Создавать условия для самостоятельного экспериментирования детей с измерением. Развивать внимание и координацию движений под счет. Учить называть дни недели в их последовательности. | Руки-ноги | Пальч. гимн. |  | |
| ФЭМП | 8.1 | Закрепить умение измерять с помощью условной мерки, развивать внимание и координацию движений под счет. Учить называть дни недели в их последовательности. |  | Пальч. гимн. |  | |
| РР | Веселье лучше богатства | Вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре- драматизации. | Делу время, потехи час. | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | По щучьему веленью(р н ск) | Познакомить детей с понятием «докучные сказки» (их смысл и ситуации использования). Учить внимательно слушать русскую народную сказку, запоминать события, участвовать в коллективном пересказе. Учить с помощью картинок- символов, обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения. | Театрализованное перевоплощение | Сказкотерапия |  | |
| РР | Мои шутки и смех веселят всех | Обогащать словарь детей образными словами и выражениям. Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Уточнять и закреплять произношение звуков Ч,Щ. Учить проводить звуковой и слоговой анализ слова. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Объединять предложения в короткие тексты. | Загадки Петрушки | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 8.2 | Разучить лазание по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет. Закрепить умение перестраиваться из одного круга в два в движение. Развивать быстроту с помощью выполнения целостного движения в быстром темпе - быстрая смена положения тела по звуковому сигналу. | Кто вперед | Подвижные игры |  | |
| Апплика  ция | Декоративная «Осенние чудо - букеты»  (из листьев и лепестков) | Продолжать учить создавать декоративные композиции из природного материала. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | Чаепитие | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Осенние букеты из Жостова | Продолжать знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать худ-е элементы, определяющие специфику жостовской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи. | Ярмарка | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Осенний букет в вазе | Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени, изменять настроение картины, применяя нужные оттенки, развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью |  | Гимн для глаз |  | |
| Лепка | Рельефная «Садовые цветы» | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух- и трех- цветного образа). | Ярмарка | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Карусель, карусель» | Продолжать знакомить со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей. | Карусель | Смена видов деятельности |  | |
|  |  |  | **Ноябрь** |  |  |  | |
| **9 неделя**  **«Книги»**  (познакомить с устройством библиотек, как делаются книги, вспомнить героев любимых произведений) | ФЦКМ | Книги и библиотеки. Из чего делают книги. | Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делают книги. | Библиотека | Динамич. паузы |  | |
| Природа | Широколиственный лес | Сформировать представление о разнообразии лесов, о взаимосвязи обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом, познакомить с особенностями широколиственного леса. | Ящик ощущений | Смена видов деятельности | Леса Хакасии | |
| Физ-ра | 9.1 | Разучить технику многократного броска мяча о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз). Восстановить умение ходить перекатом с пятки на носок. Развивать гибкость. | Косички | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 9.1.1 | Закрепить технику многократного броска мяча о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз), умение ходить перекатом с пятки на носок. Развивать гибкость. | Сделай фигуру | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 9 | Продолжать учить детей измерению детей с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки. Уточнить знания детьми числового ряда и отношение между числами в ряду. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Назови себя | Пальч. гимн. |  | |
| ФЭМП | 9.1 | Закрепить умение устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки. Уточнить знания детьми числового ряда и отношение между числами в ряду. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. | Составь числовой ряд | Пальч. гимн. |  | |
| РР | «Умный Ивашка» | Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать, произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Уточнять представление детей о словесном составе предложения. Познакомить с многозначными словами «корешок, свежий». Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. | Загадки | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | «Иван Царевич и серый волк» (рус. народная сказка в обработке А.Н Толстого) | Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка, создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов. Использование диалогов характерные для сказок образных выражений, развивать воображение, способность детей представлять и описывать сказочных героев. Сравнивать характеры героев различных сказок. | Театрализованное перевоплощение | Звереробика |  | |
| РР | « Хорошая книга - лучший друг» | Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждениям. Учить строить предложения разной грамматической структуры, объединять их в текст. Создавать условия для экспериментирования с напечатанными словами. | Да-да-да-нет-нет-нет. | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 9.2 | Разучить технику лазанья по гимнастической стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет. Закрепит умение бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (10-15 раз подряд). Развивать силу с помощью упражнений на преодоление веса собственного тела- подтягивания, упоры. | Сделай фигуру | Подвижные игры |  | |
| Конструирование (в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Герои любимых книг» | Закрепить способ закручивания круга и полукруг в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: закручивание конуса, отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. | Разыгрывание сказок | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Лягушонка в коробчонке (миниатюры в спичечном коробке) | Учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (рельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создание горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. | Выставка | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | По замыслу «Иван Яковлевич Билибин и его книги» | Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Билибина. уточнить представление о структуре книжки - картинки. Развивать воображение. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Работы художников в детских книгах | Расширять представления о художниках- иллюстраторах детской книги, познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина, учить видеть разнообразие в рисунках. | Выставка | Гимн для глаз |  | |
| Аппликация | С элементами рисования «Жар - птица» | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно- выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами. |  | Ритмопластика |  | |
| **10 неделя**  **«Книги. Настоящее, прошлое»**  (продолжать знакомить с тем , как создаются книги, чем люди писали раньше и чем пишут в настоящее время) | ФЦКМ | Как рождаются книги | Познакомить детей с разными материалами для письма. Дать элементарные представления о том, как создается- печатается книга. | Вчера и сегодня. | Динам. паузы | Хакасская азбука | |
| Природа | Хвойный лес | Формировать представления о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, на примере хвойных лесов. | Опыт- эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 10.1 | Разучить построение в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала. Закрепить умение ползать на четвереньках по скамейке, расположенной на различной высоте от пола. Развивать быстроту (тренировать быстроту реакции на звуковой сигнал: изменять направление бега по хлопку, выполнять прыжки под удары бубна, старт в беге по свистку). | Кто быстрее до флажка | Подвижные игры |
| Физ-ра (на улице) | 10.1.1 | Закрепить умение перестраиваться в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала. Развивать быстроту (тренировать быстроту реакции на звуковой сигнал: изменять направление бега по хлопку, выполнять прыжки под удары бубна, старт в беге по свистку). | Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 10 | Познакомить детей со знаками +,-,= на конкретном материале. Учить детей определять состав числа 6 (из двух меньших чисел). Учить ориентироваться на плоскости. Закрепить знания последовательности дней недели. | Неделя | Пальч. гимн.  Зрит. гимн. |  | |
| ФЭМП | 10.1 | Закрепить ориентирование со знаками +,-,= на конкретном материале, знание состава числа 6 (из двух меньших чисел). Учить ориентироваться на плоскости. Закрепить знания последовательности дней недели. | Числовые домики | Смена видов деят-ти |  | |
| РР | «Небывальщина» | Вовлекать детей в содержательно общение ,в диалог. Учит анализировать текст, рассуждать. Составлять короткий текст- повествование. Подбирать определение к слову. Уточить представления о словесном составе предложения. | Путешествие по сказке | Сказкотерапия |  | |
| Чтение и худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | «Финист-Ясный Сокол» (рус.нар.ск) | Продолжать детей знакомить с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка, создавать условие для проигрывания сказочных эпизодов. Использование в диалогах характерных для сказки образных выражений. | Игра- драматизация по сюжету сказки. | Сказкотерапия |  | |
| РР | «Была старушка в сказки злой» | Вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок. Подбирать слова с противоположным значением (антонимы). | Бабка Ежка | Ритмопластика | Хакасские народные сказки | |
| Физ-ра | 10.2 | Разучить технику ходьбы в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы). Восстановить умение прыгать на одной ноге с продвижением вперед. Развивать выносливость (Сокращать интервал отдыха между сериями прыжков). | Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| Рисование | Экспериментирование «Оттиски, отпечатки» | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» (печать) графическими и пластическими средствами. Развивать творческое воображение. | Цветное королевство | Смена видов деятельности |
| Рисование | По замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, , продолжать учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. | Выставка | Гимн для глаз |
| Конструирование (в ходе проведения режимных моментов) | Любимые сказочные герои | Создавать условия для творческого использования известного детям способа конструирования поделок из конусов. Учить видеть видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки. |  | Звереробика |
| Аппликация | Избушка на курьих ножках | Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Направить на поиск средств художественной выразительности. | Инсценирование сказки | Смена видов деятельности |
| Лепка | Сюжетная «Там ступа с Бабою Ягой идет- бредет сама собой» | Учить лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать героям узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюмов. Развивать способность к формообразованию и композиции. | Портрет Бабы Яги | Ритмопластика |
| **11 неделя**  **«Полезные ископаемые»** (Познакомить с некоторыми горючими полезными ископаемыми, их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей) | ФЦКМ | Тепло в доме | Познакомить с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. | Зима- лето | Дыхат. Гимн. |  | |
| Природа | Для чего нужна нефть. | Познакомить детей с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды связанными с их добычей. | Геологический музей | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 11.1 | Разучить технику ползанья на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Восстановить умение метать вертикальную цель. Развивать силу (упражнение с набивными мячами). | Чья команда быстрее перенесет предметы. | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 11.1.1 | Закрепить умение метать в вертикальную цель. Совершенствовать умение строится в колонне по одному по росту с соблюдением интервала. Развивать силу (упражнение с мячами). | Чья команда быстрее перенесет предметы. | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 11 | Учить измерять жидкость условной меркой для определения ее количества. Учить детей определять состав числа 7 (из двух меньших чисел). Формировать способность ориентироваться в пространстве комнаты. Уточнить представление о последовательности дней недели. | Чья неделя быстрее соберется.  Жмурки. | Динамич. паузы |  | |
| ФЭМП | 11.1 | Закрепить умение измерять жидкость условной меркой для определения ее количества, определять состав числа 7 (из двух меньших чисел). Формировать способность ориентироваться в пространстве комнаты. Уточнить представление о последовательности дней недели. | Числовые домики | Динамич. паузы |  | |
| РР | Тепло - холодно | Вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить кратко, передавать содержание отрывка сказки, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать определение к слову, уточнить значение многозначного слова «теплый». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевое дыхание. | Скажи по - другому | Массаж «Нарисуй рисунок» |  | |
| Чтение и худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | Сочинение сказок | Побуждать детей вспоминать разнообразные элементы, содержание волшебных сказок, по- разному отражающие одну и ту же сказочную целостность, создавать условия для сочинения детьми вариантов в основе которых лежит типичная структура волшебной сказки. | Из какой сказки | Сказкотерапия | Хакасские народные сказки | |
| РР | Как ёжик шубу менял | Увлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить передавать содержание сказки в форме игры инсценировки. Уточнять представление детей о словесном составе предложения, слоговой структуре слова. Обратить внимание детей на форму множественного числа глагола «играть». | Ежевичное желе еж сварил своей жене | Динамич. паузы |  | |
| Физ-ра | 11.2 | Разучить технику прыжков боком вправо и влево. Совершенствовать умение строится в колонне по одному по росту с соблюдением интервала. Развивать ловкость (элементы игры в хоккей). | Точно в цель | Подвижные игры |  | |
| Лепка | Из пластин или на готовой форме «Камин с огоньком» | Учить создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры. | Игры в кукольном уголке | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование (в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Цветной коврик» | Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных оттенков или оттенков. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. | Игры в кукольном уголке | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Домик с трубой и фокусник дым | Учить создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно- выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. | Чудесные кляксы | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | Образ моей семьи | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. | Моя семья | Пальч гимн |  | |
| Аппликация | Декоративная с элементами рисования «Перчатки с узором» | Вызвать интерес к изображению и оформлению пары перчаток по своей руке. Формировать точные графические умения: аккуратно и уверенно обводить кисть руки, не отрывая карандаш от бумаги, вырезать точно по намеченному контуру. Развивать воображение. | д/и «Найди пару» | Зрит. гимн. |  | |
| **12 неделя**  **«Свет в доме»** (Формировать у детей представление о свете и тьме) | ФЦКМ | Свет в доме | Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные - непрозрачные). | Тень | Самомассаж |  | |
| Природа | Почему нужно беречь свет и тепло в доме | Формировать первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей. | Опыт- эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 12.1 | Разучить технику ходьбы приставными шагами назад. Закрепить умение прыгать боком вправо и влево. Развивать выносливость( бег до 2 минут). | Два мороза | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 12.1.1 | Закрепить умение ходить приставными шагами назад, прыгать боком вправо и влево. Развивать выносливость ( бег до 2 минут). | Догони свою пару | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 12 | Познакомить детей с составной меркой. Учить их считать с разным основанием счета. Закрепить умение детей отсчитывать из большего количества меньшее. Проверить умение детей составлять числа 6 и 7 из двух меньших. Развивать внимание и произвольное запоминание. | Что исчезло.  Воротца | Пальч.гимн. |  | |
| ФЭМП | 12.1 | Закрепить умение считать с разным основанием счета, отсчитывать из большего количества меньшее, составлять числа 6 и 7 из двух меньших. Развивать внимание и произвольное запоминание. | Что лишнее | Пальч.гимн. |  | |
| РР | Что знал подсвечник | Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать. Уточнить значение многозначных слов «ходит, спустилась». Уточнить знание детей о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударение. |  | Ритмопластика |  | |
| Чтение и худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Страшно –не страшно | Способствовать развитию эмоциональной сфере детей . Развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них. Обогащать интонационную выразительность речи. | Инсценирование «живая шляпа» | Ритмопластика |  | |
| РР | Вечерняя плюшевая сказка | Вовлекать детей в содержательно общение, диалог. Учить рассуждать, пересказывать короткий текст, развивать дикцию. | Шутки от Мишутки | Гимн.для глаз |  | |
| Физ-ра | 12.2 | Разучить технику броска мяча вверх одной рукой и ловлю его несколько раз подряд (5-6 раз). Закрепить умение ходить приставными шагами назад. Развивать гибкость (упражнение на расслабление мышц). | Догони свою пару | Подвижные игры |  | |
| Аппликация | Из ткани «Красивые светильники» | Учить создавать по представлению образы красивых бытовых приборов. Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Развивать чувство формы, пропорции, способности к композиции. Воспитывать худ. вкус. | Выставка | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Из глины «Красивые подсвечники» | Показать варианты подсвечников и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников. Предложить оформить их по своему усмотрению: налепами или прорезным декором. |  | Дыхат. гимн. |  | |
| Рисование | По замыслу «Вечерний свет в окошках» | Учить создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Развивать чувство цвета и пространственное мышление. | д/и «День- ночь» | Зрит. гимн. |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Фонарики» | Учить использовать известный способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать худ.вкус при подборе бумаги разных оттенков. | Украсим елку | Смена видов деятельности |  | |
|  | | | **Декабрь** |  |  |  | |
| **13 неделя**  **«Время»**  (расширять и обобщать представления детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом) | ФЦКМ | Время | Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умение оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых. | Старик Годовик | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Что бывает ночью и днем | Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений, причинно- следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений. | Опыт- эксперимент | Дыхат. Гимн. |  | |
| Физ-ра | 13.1 | Разучить технику лазанья по гимн. лестнице, в различном темпе. Закрепить навыки бросания мяча вверх одной рукой и ловля его несколько раз подряд (5-6раз). Развивать силу (упражнения с набивными мячами). | Кто быстрее до флажка | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 13.1.1 | Закрепить навыки бросания мяча вверх одной рукой и ловля его несколько раз подряд (5-6раз), упражнять в ходьбе на месте в колонне с остановкой по команде. | Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 13 | Учить детей ориентироваться на плоскости. Упражнять в определении состава числа, в установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели, в назывании их. Развивать у детей умение определять на глаз размеры предметов (развитие глазомера). | Вчера- завтра | Пальч. игры.  Зрит. гимн. |  | |
| ФЭМП | 13.1 | Закрепить умение ориентироваться на плоскости. Упражнять в определении состава числа, в установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели, в назывании их. Развивать у детей умение определять на глаз размеры предметов (развитие глазомера). | Дни недели | Пальч. игры.  Зрит. гимн. |  | |
| РР | Языком не спеши, а делами не смеши | Вовлекать детей в диалог, побуждать к рассуждению. Учить передавать текст своими словами, анализировать смысл многозначных слов, подбирать синонимы. | День- ночь | Хождение по «дорожкам здоровья» |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Оле- Лукойе Х.К.Андерсен | Познакомить детей со сказкой Х.К.Андерсена. Учить детей представлять себе и описывать сказочных героев. Создавать ситуации, способствующие различным толкованием детьми сказочных событий, развивать способность высказывать свое мнение и обосновывать его. Побуждать детей к сочинительству. | Цветные сны | Сказкотерапия |  | |
| РР | Сладкий сон | Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям, пересказывать текст своими словами. Активизировать прилагательные. | Скажи по - другому | Релаксация под музыку Чайковского |  | |
| Физ-ра | 13.2 | Разучить технику прыжков вверх из глубокого приседа (на месте), ходьба на месте в колонне с остановкой по команде. Развивать ловкость (совершенствовать функцию равновесия- ходьба по ограниченной поверхности, по ориентирам, перешагивания через предметы). | Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Календарь» | Формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело. Учить делать выкройку куба с помощью мерки. Развивать воображение. | д/и «Времена года» | Дыхат. гимн. |  | |
| Лепка | Кровати и колыбели (миниатюры в спичечном коробке) | Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев («пеленашек») в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы- «пеленашкой». Воспитывать интерес к экспериментированию. | с/р игра «Дочки- матери» | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | День и ночь | Учить создавать контрастные композиции (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив- негатив». Продолжать освоение способа вырезывания силуэтов по нарисованному контуру. Познакомить с явлениями контраста в искусстве. | д/и «Наоборот» | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | Сказочные сны | Учить рисовать сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев. Развивать способность к композиции. | д/и «Бывает, не бывает» | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Коллективная работа «Цветы гжели» | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи, развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. |  | Гимн для глаз |  | |
| **14 неделя**  **«Времена года»**  (продолжать знакомство со временем, его протяженностью, с характерными особенностями разных времен года) | ФЦКМ | Какие бывают часы | Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых. | Который час | Дыхат. Гимн. |  | |
| Природа | День и ночь - сутки прочь | Формировать представлении о цикличности природных явлений, о причине смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах и созвездиях. | День- ночь | Релаксация под музыку |  | |
| Физ-ра | 14.1 | Разучить перестроение из одной колонны в три в движении (по ориентирам). Закрепить навык лазания по гимн. лестнице в различном темпе. Развивать быстроту (тренировать умение выполнять движение с изменением темпа- неглубокие приседания (пружинка), переходя от медленного темпа к быстрому и наоборот. | Слалом | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 14.1.1 | Закрепить перестроение из одной колонны в три в движении (по ориентирам). Развивать быстроту (тренировать умение выполнять движение с изменением темпа- неглубокие приседания (пружинка), переходя от медленного темпа к быстрому и наоборот. | Бабка Ежка | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 14 | Продолжать знакомить с часами, их разнообразием, с принципом работы песочных часов, развивать чувство времени. Формировать понимание отношения целого и части. Познакомить с составом числа 8. | Эхо | Пальч.гимн. Зрит. гимн. |  | |
| ФЭМП | 14.1 | Учить детей определять время по часам, развивать чувство времени. Формировать понимание отношения целого и части. Познакомить с составом числа 8. | Где мы были, мы не скажем… | Пальч.гимн. Зрит. гимн. |  | |
| РР | Зимние фантазии | Закреплять представления детей о звуке, слоге, ударению, слове, предложении. Обогащать словарь образными словами и выражениями, антонимами, определениями. Развивать диалогическую речь. Учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнером, вести ролевой диалог. | Скажи наоборот | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Времена года в стихах А.С.Пушкина | Продолжать знакомить с произведениями Пушкина. Привлечь внимание к поэтической образности, приблизить ее к детскому опыту. Развивать художественное восприятие и воображение. | Скажи по другому | Релаксация под звуки природы |  | |
| РР | Час с кукушкой | Вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст- повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать словотворчество и словообразование | Загадки | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 14.2 | Разучить технику ходьбы в приседе. Закрепить умение выполнять прыжки из глубокого приседа (на месте). Развивать выносливость (круговая тренировка). |  | Подвижные игры |  | |
| Аппликация | С элементами бумажной пластики «Маски» | Показать возможность техники симметричной аппликации с элементами прорезного декора. Развивать глазомер, способности к планированию работы- обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, подбирать детали, компоновать, дополнять по ходу воплощения замысла. | Карнавал | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | По форме «Необыкновенные часы» | Продолжать учить создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении. Совершенствовать технику лепки на готовой форме. | Который час | Гимн. для глаз |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Коробка превращается» | Закрепить умение делать выкройки- «развертки» куба и бруска, создавать на их основе и путем их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление. | Мой образ | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Сюжетное «Новогодний хоровод» | Учить создавать сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Формировать композиционные умения. Инициировать поиск адекватных средств художественно - образной выразительности. | Перевоплощения | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Белая береза под моим окном… | Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы, любоваться зимним пейзажем. | Ветер дует нам в лицо… | Ритмопластика |  | |
| **15 неделя**  **«Природные явления»**  (продолжать обогащать представления детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы) | ФЦКМ | Китайский Новый год | Рассказать о происхождении календаря животных- символов года, о традиции празднования Нового года в Китае, дать первые элементарные представления об этой стране, о ее культуре. | Счет животных | Ритмопластика |  | |
| Природа | Какого цвета зима | Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. | Цвет зимы | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 15.1 | Разучить технику отбивания мяча об пол на месте (одной рукой- правой, левой) закрепить умение ходить в приседе. Развивать гибкость (упражнения с гимнастическими палками). | Успей первым | Подвижные игры | Хакасские народные игры | |
| Физ-ра (на улице) | 15.1.1 | Закрепить технику отбивания мяча об пол на месте (одной рукой- правой, левой), умение ходить в приседе. Развивать выносливость. | Кто выше | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 15 | Знакомить с устройствами часов, назначением стрелок, учить определять время по часам. Упражнять в составлении числа 8 из двух меньших чисел. Учить пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. | Вчера –сегодня- завтра | Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 15.1 | Продолжать учить определять время по часам, упражнять в составлении числа 8 из двух меньших чисел, учить пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. | Вчера –сегодня- завтра | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Игра «Знатоки» | Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревновании. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, объяснять. Анализировать звуковой состав слова. | Отгадай загадку  Четвертый лишний  Закончи предложение | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | Зимние забавы | Познакомить с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызывать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию образной речи детей. | Что вам нравиться зимой | Зрит. гимн.  Дыхат. гимн. |  | |
| РР | Береги нос в большой мороз | Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументировано, сочинять. Познакомить с явлением словообразования, учить подбирать однокоренные слова, эпитеты. | Падай, падай снег снежок | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 15.2 | Разучить ползание в чередовании с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием). Закрепить умение отбивать мяч об пол одной рукой. Развивать силу (упражнения с гимнастическим жгутом). | Успей первым | Подвижные игры |  | |
| Рисование | Декоративное по мотивам гжели «Зимние цветы» | Продолжать учить рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | Зимние цветы | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Идет волшебница зима | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель), развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, совершенствовать владение различными приемами рисования. | Выставка | Гимн для глаз |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Дракон» | Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ, включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. |  | Ритмопластика |  | |
| Аппликация | С элементами рисования «Новогодние открытки с сюрпризом» | Вызвать желание создавать поздравительные открытки с сюрпризом. Показать способ создания сюрприза (вырезывания на верхней страничке отверстия). Поддерживать стремление сочетать изобразительные техники: рисовать ветку с натуры и оформлять аппликативными элементами. | Поздравление | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Пряники на елку | Учить создавать образы игрушек, животных. Лепить скульптурным способом или вырезывать формочки. Развивать чувство формы, пропорций. Вызвать желание оформить новогоднюю елку. |  | Смена видов деятельности |  | |
|  |  |  | **Январь** |  |  |  | |
| **16 неделя**  **«Театр»**  (познакомить детей с разными видами театров, театральными профессиями) | ФЦКМ | Театр | Рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля. | Театральная сцена | Ритмопластика |  | |
| Природа | Путешествие в тундру | Сформировать первоначальные представления о природе тундры, ее климатические и географические особенности, тундровые растения, животные, их взаимосвязь между собой и с неживой природой. | Наоборот | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 16.1 | Разучить технику прыжка через обруч, как через короткую скакалку. Закрепить умение перестраиваться из одной колонны в три в движении (по ориентирам, без ориентиров, держа равнение).развивать ловкость (упражнение на точность- броски предметов различных по размеру, весу, плотности в строго обозначенную цель). | Сбей колпак | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 16.1.1 | Закрепить умение перестраиваться из одной колонны в три в движении (по ориентирам, без ориентиров, держа равнение), развивать ловкость (упражнение на точность- броски предметов различных по размеру, весу, плотности в строго обозначенную цель). | Точно в цель | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 16 | Учить детей определять время по часам, воспитывать чувство времени, умение выполнять заданный объем работы за определенное время. Учить пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными. Учить понимать отношение части - целого. | Который час | Пальчиковая гимн. |  | |
| ФЭМП | 16.1 | Закреплять умение определять время по часам, воспитывать чувство времени, умение выполнять заданный объем работы за определенное время. Учить пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными. Учить понимать отношение части - целого. |  | Пальчиковая гимн. |  | |
| РР | Кто поет, того беда не берет | Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать, обосновывать наименования артистов. Обогатить представления детей о многообразии театральных профессий и соответствующий словарь. | Доскажи словечко | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | Золотой ключик или приключения Буратино | Развивать понимание детьми литературных текстов. Создавать ситуации творческого воспроизведения детьми отдельных ситуаций. Включать детей в рассуждения при решении задач на поиск главного смысла. Учить детей придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре, способствовать творческому переносу данного опыта в самостоятельную игровую деятельность. | Занавес | Ритмопластика |  | |
| РР | Школа актерского мастерства | Вовлекать в диалог, игровое взаимодействие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Закрепить представления детей об актерских профессиях. Вырабатывать дикцию, развивать интонацию. Активизировать глаголы. | Скажи с интонацией | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 16.2 | Разучить технику ходьбы спиной вперед. Закрепить умение прыгать через обруч (как через скакалку). Развивать выносливость. | Удочка  Пятнашки с домом  Горелки  Третий лишний | Подвижные игры | Хакасские народные игры | |
| Лепка | Пальчиковый театр | Учить моделировать объемные головы разных животных в технике папье- маше из пластилина. Показать зависимость формы от способа лепки и выбора изобразительно- выразительных средств. | Инсценирование сказки | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование (в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Декорации для спектакля театра бибабо» | Привлечь к созданию декораций для спектакля, их размещению на ширме и смене в процессе действий. Воспитывать желание делать что- то для других. | Кукольный спектакль | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Украшаем театральный занавес | Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение. | Кукольный спектакль | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Звери, птицы- небылицы | Расширять представления о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. | Выставка | Ритмопластика |  | |
| Рисование | Оформление персонажей театра бибабо | Вызвать интерес к оформлению театральных кукол. Совершенствовать декоративно- оформительскую технику: раскрашивать объемные поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа. | Пальчиковый театр | Зрит. гимн. |  | |
| **Январь** | | | | | | | |
| **17 неделя**  **«Природа Севера»**  (продолжать знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к условиям обитания Арктики) | ФЦКМ | Магнит и компас | Познакомить со свойствами магнита. Опытным путем установить особенности его действия. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита. | Опыт-эксперимент | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Путешествие к северному полюсу. | Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики. | Исследователи | Динамич. паузы |  | |
| Физ-ра | 17.1 | Разучить технику отбивания мяча об пол с продвижением вперед. Закрепить умение ходить спиной вперед. Развивать гибкость (упражнения для развития гибкости- наклоны, полушпагаты, группировки). | Кто выше | Оздоровит. бег |  | |
| Физ-ра(на улице) | 17.1.1 | Закрепить умение ходить спиной вперед, перестраиваться из одной колонны в три в движении (по ориентирам, без ориентиров, держа равнение). Развивать гибкость (упражнения для развития гибкости- наклоны, полушпагаты, группировки). | Кто быстрее | Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 17 | Познакомить с составом числа 9 (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Формировать понимание отношений между числами внутри числового ряда. Знакомить со знаками =, , (равенство, неравенство, больше- меньше). Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать развивать чувство времени. | Воротца  Соседи числа | Гимн. для глаз | Женское хакасское украшение «Паго» | |
| ФЭМП | 17.1 | Закрепить состав числа 9 (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Формировать понимание отношений между числами внутри числового ряда. Закрепить знание знаков =, , (равенство, неравенство, больше- меньше), учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать развивать чувство времени. | Соседи числа | Гимн. для глаз |  | |
| РР | Кто хвалится, тот с горы свалится | Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно, высказываться, выражать собственное мнение, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, обозначающие человеческие качества, антонимы. Закрепить представления о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить пересказывать короткие тексты. | Продолжи выражение | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Ажурные снежинки | Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора, воспитывать интерес к народному искусству бумажного фольклора. |  | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | Декоративное «Морозные узоры» | Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. | Инсценирование сказки «Снежная королева» | Ритмопластика |  | |
| Рисование | Серая Шейка (по сказке Д.Н. Мамина –Сибиряка) | Формировать умение выбирать сюжет, учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца. |  | Звереробика |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из ткани и бросового материала «Куклы» (персонажи сказки «Снежная королева») | Познакомить со способом изготовления куклы из ткани и бросового материала. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. | Инсценирование сказки | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Сказочные дворцы и замки | Показать возможность моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной бумаги. Развивать способности к композиции. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Сказки Андерсена | Познакомить детей со сказочником, заинтересовать его сказками. Развивать воображение детей, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие. Создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий. | Холодное сердце | Релаксация под «волшебную музыку» |  | |
| РР | Легкая метелица белым снегом стелется | Развивать связную речь: учить вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить образовывать однокоренные слова. Закреплять умение производить звуковой и слоговой анализ слова. | Снежная королева | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 17.2 | Закрепить умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз в одном темпе (ритмично). Закреплять умение отбивать мяч об пол с продвижением вперед. Развивать силу (упражнения с использованием упругих предметов - резиновые кольца, мячи). | Два мороза | Спортивные игры |  | |
| **18 неделя**  **«Антарктида»**  (продолжать «путешествие» по разным частям света, познакомить с историей открытия Антарктиды) | ФЦКМ | Путешествия и открытия. Антарктида. | Знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представления об Антарктиде, истории ее открытия. | Исследователи | Динамич. паузы | Моя Хакасия | |
| Природа | Антарктида. Путешествие к Южному полюсу | Познакомить с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики, с приспособлением животных к обитанию в условиях холода и льдов. | Опыт | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 18.1 | Разучить технику прыжков боком с опорой руками на предмет. Совершенствовать умения перестраиваться из одной колонны в три в движении. Развивать ловкость (упражнения в равновесии - проходить по скамейке, перешагивать набивные мячи, приседая на середине и выполняя поворот, раскладывать и собирать мешочки с песком, прокатывать мяч перед собой). | Делай ноги | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 18.1.1 | Закрепить умение прыгать боком с опорой руками на предмет. Совершенствовать умения перестраиваться из одной колонны в три в движении. Развивать ловкость. | Прыгай боком | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 18 | Учить детей пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными. Упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел. Учить различать правую и левую руки. Познакомить с понятием задача, учить применять нужное арифметическое действие, записывать его с помощью картинок и знаков. Закрепить умение определять время по часам. | Пальчики здороваются | Пальчиковая гимн. |  | |
| ФЭМП | 18.1 | Закрепить умение пересчитывать в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными, продолжать упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел, учить различать правую и левую руки. Закрепить понятие задача, учить применять нужное арифметическое действие, записывать его с помощью картинок и знаков. Закрепить умение определять время по часам. | Пальчики здороваются | Пальчиковая гимн. |  | |
| РР | Большой холодильник | Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать высказывать предположения, обогащать новую информацию в форме короткого рассказа. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. | Много - мало | Динамич. паузы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Про пингвинов (рассказы Геннадия Снегирева) | Познакомить детей с циклом познавательных рассказов. Воспитывать интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуацию творческого видения описанных событий с позиции героев произведения. | Я пингвин | Ритмопластика |  | |
| РР | В Антарктиде среди льдин | Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать обобщенно, формулировать полученные ранее сведения. Кратко пересказывать короткий текст. Учить подбирать существительное к глаголу. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. | Не зевай, не повторяй | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ- ра | 18.2 | Разучить перестроение из трех колонн в одну. Совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, с изменением темпа). Развивать быстроту (движения в быстром темпе с усложнением - быстрый бег змейкой, преодоление полосы препятствий). | Кто быстрей | Оздоровит. бег |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | «Исследовательская станция» Из деталей конструктора | Отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определенного назначения из деталей конструктора «Лего». Формировать навыки коллективной работы. | Обыгрывание | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Коллективная «Отважные полярники» | Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширять возможности использования симметричной аппликации. | Туристы | Зрит. гимн. |  | |
| Лепка | Коллективная «Пингвиний пляж на льдине» | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. | Пингвиний пляж | Звереробика |  | |
| Рисование | Бокал и ветка ели (рисование с натуры  ) | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции, учить располагать изображения на листе, подбирать цвет. |  | Гимн. Для глаз |  | |
| Рисование | Полярное сияние | Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Развивать восприятие цвета. Поддерживать интерес к познанию явлений природы. |  | Смена видов деятельности |  | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| **19 неделя**  **«Америка»**  (познакомить детей с разными странами и народами) | ФЦКМ | Открытие Америки. Индейцы. | Рассказать об открытии Америки. Познакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Познакомить с происхождением и историей помидоров, баклажанов, тыквы, перца, кукурузы. | Племена индейцев | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Степь | Формировать представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условием обитания, об использовании степей человеком. | Перекати- поле | Зрит. Гимн. |  | |
| Физ-ра | 19.1 | Разучить технику ходьбы по гимнастичекской скамейке. Закрепить умение выполнять прыжки боком с опорой руками на предмет. Развивать гибкость (упражнения со скакалкой). | Слалом | Спортивные игры | Хакасские народные игры | |
| Физ-ра (на улице) | 19.1.1 | Закрепить технику ходьбы по подвижной опоре, умение выполнять прыжки боком с опорой руками на предмет. Развивать гибкость. | Слалом | Спортивные игры | Хакасские народные игры | |
| ФЭМП | 19 | Продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса. Упражнять в составлении числа 9 из двух меньших. Закрепить представления детей о задаче, учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, записывать его при помощи картинок и знаков. | Воротца | Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 19.1 | Закрепить умение определять время по часам с точностью до получаса. Упражнять в составлении числа 9 из двух меньших. Закрепить представления детей о задаче, учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, записывать его при помощи картинок и знаков. | Воротца | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Как кролик взял койота на испуг | Вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать представления детей об окружающем и соответствующий словарь (животные Северной Америки, Антарктиды, их образ жизни). Поддерживать детей к чтению, побуждать читать отдельные слова. | Да -нет | Динам. паузы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Великие путешественники (рассказ М.Зощенко) | Приобщать к высокохудожественной литературе, формировать запас художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию, литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям. | Собираемся в путешествие | Релаксация |  | |
| РР | Сыр в колодце | Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое взаимодействие. Активизировать словарь прилагательных. | Мистер Кролик | Гимн. для глаз |  | |
| Физ-ра | 19.2 | Разучить технику отбивания мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель. Закрепить умение ходить по подвижной опоре. Развивать ловкость. | Кого назвали, тот ловит мяч | Подвижные игры |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из деталей конструктора «Парусник» | Учить создавать модели предметов по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника, характерные особенности его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов. | Путешествие | Динамич. паузы |  | |
| Аппликация | С элементами дизайна «Головные уборы индейцев» | Познакомить с одеждой и головными уборами индейцев. Показать способ создания головного убора из ободка и бумажных перьев. | Индейцы | Ритмопластика |  | |
| Лепка | Сюжетная «Орлы на горных кручах» | Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции | Обыгрывание | Ритмопластика |  | |
| Рисование | Дикие животные | Закреплять навыки рисования животных, учить продумывать замысел и пути его реализации, развивать умение составлять несложный сюжет. |  | Звереробика |  | |
| Рисование | С элементами аппликации «Пестрые попугаи» | Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и композиции. | Зоопарк | Звереробика |  | |
| **20 неделя**  **«Подводный мир»**  (обогатить представления о подводном мире: о животных и растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море) | ФЦКМ | Человек и море. | Формировать первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, океанологов, подводников), обогащать представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха. | Исследователи  Бутылочная почта | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Вулканы. | Дать представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога. | Море | Дыхат. Гимн. |  | |
| Физ-ра | 20.1 | Разучить технику лазанья по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способ лазанья. Закрепить умение выполнять отбивания мяча с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель. Развивать силу (упражнения с набивными мячами). | Сбей колпак | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 20.1.1 | Закрепить умение выполнять бросок в вертикальную цель, ходить по подвижной опоре. Развивать силу (упражнения с набивными мячами). | Точно в цель | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 20 | Познакомить с образованием чисел второго десятка. Учить пересчитывать в различных направлениях, учить употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные прилагательные, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек. Подводить к усвоению структуры задачи. | Скажи по порядку  Сделай фигуру | Динамич. паузы |  | |
| ФЭМП | 20.1 | Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка, продолжать учить пересчитывать в различных направлениях, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные прилагательные, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек. Подводить к усвоению структуры задачи. | Скажи по порядку  Сделай фигуру | Динамич. паузы |  | |
| РР | В гостях у морского царя | Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие, диалог. Активизировать прилагательные. Стимулировать творческое рассказывание. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. | Загадки  Морской царь | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Кто живет в бескрайнем океане (рассказы С. В. Сахарнова) | Познакомить с писателем С.В. Сахарновым и его рассказами о природе. Развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию. Развивать мышлении- умение видеть причинно- следственные связи и отражать их в процессе изложения содержания текста. | Научная экспедиция | Хождение по «дорожке здоровья» |  | |
| РР | Змея и рыба | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, в ролевой диалог. Активизировать прилагательные, развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. | Повторяй - не зевай | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 20.2 | Разучить технику прыжков сериями по 20 прыжков (2-3 раза подряд). Совершенствовать умение перестраиваться из одной колонны в три с последующим обратным перестроением. Развивать ловкость (прыжки в сочетании с различным положением и движением рук). | Самый меткий | Подвижные игры |  | |
| Аппликация | Морские коньки играют в прятки | Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезывать по нарисованному контуру), учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. | Аквариум | Звереробика |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из деталей конструктора «Батискаф» | Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения; развивать воображение, творчество, инициативу. | Обыгрывание | Смена видов деятельности |
| Лепка | Сюжетная «Аквалангисты и водолазы» | Продолжать учить изображать человека в движении, передавать особенности экипировки, используя уже имеющиеся представления. Побуждать к поиску средств образной выразительности. | Морское дно | Ритмопластика |
| Рисование | Сюжетное с элементами аппликации «Русалочки в подводном царстве» | Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев на основе аппликативной детали. Формировать композиционные умения. | Русалочки танцуют | Звереробика |
| Рисование | Морские пейзажи И.Айвазовского | Расширять знания о жанрах живописи, познакомить с творчеством художника И. Айвазовского, дать определение «морской пейзаж». |  | Ритмопластика |
| **21 неделя**  **«Путешествие в давние времена»**  (познакомить с древней Русью как стране непроходимых лесов и болот) | ФЦКМ | Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри. | Формировать первоначальные представления детей об истории нашей родины. Познакомить с образом жизни людей на Руси в прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим. | Тридцать три богатыря | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Болото | Знакомить с природным сообществом болото, с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот. | Опыт- эксперимент | Дыхат. Гимн. |  | |
| Физ-ра | 21.1 | Разучить технику выполнения поворотов на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Закрепить навык лазанья по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способ лазанья. Развивать быстроту: бег наперегонки в парах из различных исходных положений (упор присев, стойка ноги врозь, руки на поясе). | Кто вперед | Спортивные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 21.1.1 | Закрепить технику выполнения поворотов на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Развивать быстроту: бег наперегонки в парах из различных исходных положений (упор присев, стойка ноги врозь, руки на поясе). |  | Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 21 | Учить пересчитывать в разных направлениях. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Уточнить представления о длине и ширине предметов, используя измерение с помощью условной мерки. Учить ставить вопрос к задаче. | Назови одним словом | Динамичпаузы |  | |
| ФЭМП | 21.1 | Закрепить умение пересчитывать в разных направлениях, упражнять в образовании чисел второго десятка, уточнить представления о длине и ширине предметов, используя измерение с помощью условной мерки. Учить ставить вопрос к задаче. | Числовые домики | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Смелость города берет | Развивать диалогическую речь, внеситуативное общение на познавательные темы, умение кратко формулировать имеющуюся информацию. Обогащать словарь словами, обозначающими качества людей. | Три богатыря | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Рассказы об армии | Познакомить с литературными произведениями, описывающими службу в армии, расширять их кругозор. Вызвать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней. Учить детей размышлять о поступках героев литературных произведений и видеть в них проявления характера, помочь извлечь из конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа российского солдата. | Смелый солдат | Динамич. паузы |  | |
| РР | В одиночку биться - не годиться | Учить вести беседу, слушать партнера, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей. | Русский богатырь | Хождение по «дорожкам здоровья» |  | |
| Физ-ра | 21.2 | Разучить технику выполнения специальных беговых упражнений (бег, выбрасывая ноги вперед, забрасывая голень назад). Закрепить умение выполнять прыжки сериями по 30 прыжков (2-3 раза подряд). Развивать прыжковую выносливость. | Кто выше | Подвижные игры |  | |
| Лепка | Сюжетная по замыслу «Змей Горыныч» | Вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки. Показать зависимость пластической формы от способов лепки. | Обыгрывание | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из строительного материала «Старинный город- крепость» | Продолжать развивать умения создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представление о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно. | Строители | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Тридцать три богатыря (коллективная композиция) | Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации. | Море вздуется бурливо | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Круглый год | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему, уточнить представления о природе, учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение. |  | Гимн для глаз |  | |
| Рисование | Я с папой (парный портрет в профиль) | Продолжать знакомить с портретом как жанром живописи. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. |  | Смена видов деятельности |  | |
| **22 неделя**  **«Черта характера русского человека»**  (обсудить черты характера: смелость, храбрость, мужество, доброта, забота, внимание и помощь другим людям) | ФЦКМ | Мода и украшения. | Познакомить с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев. Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. | Показ моды | Ритмопластика | Одежда и обувь. Украшения. | |
| Природа | Камни для украшений. | Познакомить с наиболее распространенными декоративными камнями. | Малахитовая шкатулка | Зрит. Гимн. |  | |
| Физ-ра | 22.2 | Разучить технику броска в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита).закрепит умение технически правильно выполнять беговые упражнения (бег, выбрасывая ноги вперед, забрасывая голень назад. Развивать гибкость (упражнения на растягивания в парах). | Раз-два | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 22.2.1 | Закрепить умение технически правильно выполнять беговые упражнения (бег, выбрасывая ноги вперед, забрасывая голень назад). Развивать гибкость (упражнения на растягивания в парах). | Кто наверх | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 22 | Учить пересчитывать в различных направлениях. Познакомить с составом числа 10 из двух меньших. Учить преобразовывать фигуры. Помочь усвоить структуру задачи. | Что получится? | Гимн. для глаз.  Дыхат. гимн. |  | |
| ФЭМП | 22.1 | Продолжать учить пересчитывать в различных направлениях, закрепить знание состава числа 10 из двух меньших, умение преобразовывать фигуры, помочь усвоить структуру задачи. | Что получится? | Гимн. для глаз.  Дыхат. гимн. |  | |
| РР | Меч и роза | Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать, передавать содержание короткого текста в игре- драматизации. | Дружба | Ритопластика |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Рассказы о Суворове. С. Алексеев | Познакомить детей эпизодами из истории родной страны, с талантом русского полководца В.В. Суворова. Поддерживать интерес детей к героической теме. | Штурм Измаила | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Мамино сердце | Обогащать диалогическое общение детей. Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. | Отгадай загадку | Релаксация под музыку Чайковского |  | |
| Физ-ра | 22.2 | Разучить технику ползания на четвереньках по гимн. скамейке. Закрепить навык броска мяча в баскетбольную корзину. Развивать силу (упражнения для мышц спины и брюшного пресса). | Кто быстрее | Спортивные игры |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Украшение для мамы» | Создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путем открыть способ изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук. | Подиум | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Рельефная декоративная «Чудо- цветок» (миниатюры- брошь, медальон) | Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма. |  | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | По представлению «Мы с мамой улыбаемся» | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Здравствуй, это я! | Упражнять в умении делать наброски, передавать характерные особенности, специфические черты собственного образа, отражать их в рисунке. | Зеркало | Гимн для глаз |  | |
| Аппликация | С элементами конструирования и прорезного декора «Открытка для мамочки» | Вызвать интерес к изготовлению поздравительных открыток. Продолжать знакомить с прорезным декором и основы этикета поздравлений. Развивать чувство композиции. |  | Смена видов деятельности |  | |
| **Март** | | | | | |  | |
| **23 неделя**  **«Бытовые приборы»**  (познакомить с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними) | ФЦКМ | Вещи, которые нам помогают | Познакомить с электрическими приборами и правилами безопасности при пользования ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. | Кто чем поможет | Динамич. паузы |  | |
| Природа | Что такое природа | Познакомить с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека(неприродой), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. | Живое- неживое | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 23.1 | Разучить технику ползания на четвереньках по наклонной скамейке. Закрепить умение выполнять бросок в баскетбольную корзину. Развивать силу (упражнения с гантелями). | Быстрее до флажка | Хождение по «дорожкам здоровья» |  | |
| Физ-ра (на улице) | 23.1.1 | Закрепить умение выполнять бросок в баскетбольную корзину, технически правильно выполнять беговые упражнения (бег, выбрасывая ноги вперед, забрасывая голень назад). Развивать силу (упражнения с гантелями). | Быстрее до флажка | Хождение по «дорожкам здоровья» |  | |
| ФЭМП | 23 | Учить пересчитывать в прямом и обратном порядке. Продолжать учить делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков. | Подбери себе пару | Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 23.1 | Закрепить умение пересчитывать в прямом и обратном порядке, умение делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами, упражнять в образовании чисел второго десятка, учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков. | Подбери себе пару | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Живет в нем вся вселенная, а вещь необыкновенная | Побуждать составлять короткие тексты- описания. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. | Загадай предмет | Ритмопластика |  | |
| Чтение худ лит (в ходе проведения режимных моментов) | Как я ловил человечков. Б Житков | Познакомить с рассказом писателя. Развивать воображение детей. Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия. | Расскажи о нем | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Как Огонь Воду замуж брал | Учить анализировать текст, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать существительное к глаголу. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, выделять ударный слог, гласные и согласные звуки. | Найди ответ | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 23.2 | Разучить технику прыжков в длину с места (отталкивания, работа рук, фаза полета, приземление). Закрепить умение выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Развивать ловкость (элементы игры в теннис). | Точно в цель | Подвижные игры |  | |
| Лепка | Коллективная «Чудо – пылесос на уборке» | Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно- пластической композиции. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности. | с/р игра «Уборка» | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из деталей конструктора «Изменим фигуру» | Продолжить освоение способа «опредмечивания» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания конструкций. | Море волнуется раз… | Дыхат. гимн. |  | |
| Аппликация | С натуры «Кто рядом с нами живет» | Вызвать интерес к изображению с натуры обитателей уголка природы. Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации. |  | Звереробика |  | |
| Рисование | За чашкой чая | Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа, гармонично размещать элементы рисунка на бумаги, воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям. | Чаепитие | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | С натуры «Что рядом с нами растет» | Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Уточнить и расширить понимание термина «натура». |  | Смена видов деятельности |  | |
| **24 неделя**  **«Весенние изменения в природе»**  (способствовать обогащению представления о весенних изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков, пробуждение деревьев, ледоход) | ФЦКМ | Жидкий и твердый | Учить различать твердые, жидкие и сыпучие предметы, знакомить со свойствами разных материалов. Уточнить и расширить представления о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения. | Опыт- экспериментирование | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Живая и неживая природа | Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природе. | Живое - неживое | Релаксация под звуки природы |  | |
| Физ-ра | 24.1 | Разучить размыкания на вытянутые в сторону руки. Закрепить умения ползать по наклонной скамейке на четвереньках. Развивать быстроту. | Кто скорее  Кто скорее через препятствие к флажку. | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 24.1.1 | Закрепить технику размыкания на вытянутые в сторону руки, умение выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Развивать быстроту. | Бабка Ежка. | Смена видов деятельности. |  | |
| ФЭМП | 24 | Продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с числами третьего десятка. Учить узнавать числа второго десятка. Упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание. | Окошки  Подбери себе пару | Пальчиковая гимнастика.  Гимн. для глаз |  | |
| ФЭМП | 24.1 | Закреплять умение пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с числами третьего десятка, узнавать числа второго десятка. Упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание. | Подбери себе пару | Пальчиковая гимнастика.  Гимн. для глаз |  | |
| РР | Я и дождик, и река… | Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме короткого текста. | Игра с мячом | Релаксация под звуки природы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Сказка о старой вазе. Н. Абрамцев | Познакомить со сказкой. Развивать детское воображение – умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами. Заучить понравившееся стихотворение, учить произносить их в едином темпе и ритме с другими детьми. | Сказочные цветы | Сказкотерапия |  | |
| РР | Нас не разольешь водой | Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Учить чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, определять ударный слог, работать над словесным составом предложения. | Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 24.2 | Разучить технику ходьбы выпадами. Закрепить умение выполнять прыжок в длину с места. Развивать выносливость (прыжки через скакалку сериями). | Кто больше | Спортивные игры |  | |
| Аппликация | Симметричная (силуэтная) «Башмак в луже» | Учить вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей. | Выставка | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | По замыслу «Живые сосульки» | Вызвать интерес к изображению «живых» сосулек и созданию композиций. Продолжать знакомство с мелкой пластикой. Развивать воображение. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Весенние облака | Продолжать знакомить с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя с учетом силы нажима на пастель. | Обыгрывание | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | По замыслу «Весна на улице» | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, продолжать учить изображать предметы, объекты с помощью знакомых приемов рисования. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из деталей конструктора «Отгадай мою задумку» | Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции. Развивать воображение. | Обыгрывание | Дыхат. гимн. |  | |
| **25 неделя**  **«Пустыня»**  (познакомить с природной зоной пустыни, с некоторыми представителями пустынных растений и животных) | ФЦКМ | Пустыня. Жизнь людей в пустыне | Познакомить с природной зоной пустыня, с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые), с некоторыми представителями пустынных растений и животных, жизнью людей в пустыне. | Исследователи | Динамич. паузы |  | |
| Природа | Живая и неживая природа | Формировать начальные представления о различиях объектов живой и неживой природы. | Живое- неживое | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Кактусы зацвели | Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры. Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Развивать воображение. | Коллекция | Смена видов деятельности |  | |
| Аппликация | Декоративная «Черепаха и змея» | Формировать умение строить замысел и в соответствии с ним выбирать исходную форму, адекватный способ создания образа, подбирать цвет и размер фона. Развивать чувство формы и композиции. |  | Звереробика |  | |
| Рисование | Караван верблюдов | Учить отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Развивать чувство цвета. | Обыгрывание | Зрит. гимн. |  | |
| Рисование | Лимон и апельсин (рисование с натуры) | Закреплять знания о натюрморте, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, цветовое восприятие. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из деталей конструктора «Гонки в пустыне» | Учить передавать основную форму автомобиля, используя другой вид конструктора, подбирая нужные по форме и величине основания детали. Развивать воображение. | Обыгрывание | Дыхат. гимн. |  | |
| Физ-ра | 25.1 | Разучить технику лазания по наклонной скамейке в упор присев. Совершенствовать навык выполнения броска в баскетбольную корзину (прямо, сбоку, после передачи мяча). Развивать силу (упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса). | Точно в цель | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 25.1.1 | Совершенствовать навык выполнения броска в баскетбольную корзину (прямо, сбоку, после передачи мяча). Развивать силу. |  | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 25 | Учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты. Учить самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением. | Который по счету | Пальч. гимн.  Дыхат. гимн. |  | |
| ФЭМП | 25.1 | Продолжать учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты, самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением. | Который по счету | Пальч. гимн.  Дыхат. гимн. |  | |
| РР | Пустыня- это желтое и голубое | Обогащать содержание речевого общения детей. Рассуждать. Развивать артикуляционный аппарат. | Закончи предложение | Дыхат. гимн. |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Кроха (рассказ М. Москвиной) | Включать детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, вызвать у них добрые чувства. Учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте. | Какой он | Динамич. паузы |  | |
| РР | Диковинные рассказы | Учить формулировать мысли в форме короткого рассказа, рассуждать. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. | Загадка- описание | Римопластика |  | |
| Физ-ра | 25.2 | Разучить технику прыжков в длину с разбега (разбег, попадание на место отталкивания, работа рук, приземление). Закрепить умение выполнять размыкание на вытянутые в сторону руки. Развивать ловкость (элементы игр в городки). | Городки | Подвижные игры |  | |
| **26 неделя**  **«Весенние изменения»**  (познакомить с весенними изменениями в жизни животных) | Природа | Перелетные и зимующие птицы | Продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения. | Перелетная или зимующая | Релаксация под звуки природы | Памят  ники природы | |
| ФЦКМ | Такие разные звуки | Познакомить со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как получаются разные звуки, учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к другим людям. | Кто чем поет | Релаксация под звуки природы |  | |
| Физ-ра | 26.1 | Разучить технику челночного бега. Закрепить умение выполнять прыжок в длину с разбега. Развивать выносливость (бег в медленном темпе до 3 мин). | Самый ловкий | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 26.1.1 | Закрепить технику челночного бега, умение выполнять прыжок в длину с разбега. Развивать выносливость (бег в медленном темпе до 3 мин). |  | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 26 | Познакомить со словом предыдущий- последующий. Учить использовать эти слова при выстраивании числового ряда. Упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших. Закреплять знание последовательности чисел второго десятка, учить определять число на 1 больше или меньше названного. | Волшебная палочка  Девочки- мальчики | Пальч. гимн.  Гимн. для глаз |  | |
| ФЭМП | 26.1 | Закрепить умение слова предыдущий- последующий использовать при выстраивании числового ряда. Упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших. Закреплять знание последовательности чисел второго десятка, учить определять число на 1 больше или меньше названного. | Волшебная палочка  Девочки- мальчики | Пальч. гимн.  Гимн. для глаз |  | |
| РР | Каждая птица свое гнездо защищает | Обогащать содержание речевого общения детей. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Подбирать слова, близкие по смыслу. | Гнездо | Релаксация под звуки природы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Жадный Чик и кот Васька (сказка Ю.П. Казакова) | Учить понимать нравственный смысл поступков героев произведений, его образное обобщение в пословицах. Создавать условия для различных толкований детьми содержания произведения: прогнозирования последующих событий. | Сны | Дыхат. гимн. |  | |
| РР | Слово не воробей | Побуждать рассуждать, аргументировано высказываться. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь образными словами и выражениями. | Знатоки | Гимн. для глаз |  | |
| Физ-ра | 26.2 | Разучить технику броска мяча в высоту и ловля его двумя руками. Закрепить технику челночного бега. Развивать гибкость (упражнения для увеличения подвижности в лучезапястных, коленных, голеностопных суставах - вращение, растягивание). | Кого назвали, тот ловит | Хождение по «дорожке здоровья» |  | |
| Аппликация | Коллективная «Пусть летят они, летят» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом. Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). | Стая | Динамич. паузы |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из природного материала «Птицы прилетели» | Формировать умения подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приемы построения образов способом «опредмечивания»: достраивания, убирание лишнего, изменение пространственного расположения. | Гнездо | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Декоративная по мотивам народной пластики «Игрушки- свистульки» | Познакомить с игрушкой- свистулькой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширять представления о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. | Свистунья | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | В синем небе голосок, будто крошечный звонок… | Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей, воспроизводить на рисунке птицу в движении. | Жаворонок и дети | Релаксация поз звуки птиц |  | |
| Рисование | По мотивам Городецкой росписи «Кони- птицы» | Создать условия для создания образов фантазийных коней- птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. |  | Звереробика |  | |
| **Апрель** | | | | | | | |
| **27 неделя**  **«Пещеры»**  (познакомить с пещерами, их происхождением и обитателях) | Природа | Таинственные пещеры | Дать первоначальные представления о пещерах, их происхождениях, обитателях и значении в жизни древних людей. | Опыт- эксперимент | Смена видов деятельности |  | | |
| ФЦКМ | Первобытные люди | Дать детям первоначальные представления о пещерах, их происхождении, обитателях и жизнью и бытом древних людей. Показать отличия их жизни от современной. Познакомить с профессией археолога. | Исследователи | Релаксация | Природно- исторический комплекс «Сундук» | | |
| Физ-ра | 27.1 | Разучить технику прыжков в высоту с разбега. Совершенствовать умение выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом. Развивать ловкость (упражнения согласованными действиями несколькими участниками (вдвоем, группой), держась за руки садиться, вставать, выполнять повороты, наклоны, прыжки). | Перелет птиц | Подвижные игры | Птицы Хакасии | | |
| Физ-ра (на улице) | 27.1.1 | Закрепить технику прыжков в высоту с разбега. Совершенствовать умение выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом. Развивать ловкость. | Воробышки и автомобиль | Подвижные игры |  | | |
| ФЭМП | 27 | Продолжать учить объединять в компании. Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить пересчитывать, знакомить с названием чисел третьего десятка. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку. | Окошко | Пальчик. гимн.  Динам. паузы |  | | |
| ФЭМП | 27.1 | Закрепить умение объединять в компании, учить ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить пересчитывать, знакомить с названием чисел третьего десятка. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку. | Окошко | Пальчик. гимн.  Динам. паузы |  | | |
| РР | Охотники на мамонтов | Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их вступать в игровое и речевое взаимодействие, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. | Загадки | Смена видов деятельности |  | | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Как было написано первое письмо (сказка Р.Киплинга) | Развивать познавательные интересы и воображение. Привлекать к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умение воспроизводить значимые события сюжета. | Вождь племени | Сказкотерапия |  | | |
| РР | О чем рассказали ископаемые | Обогащать содержание диалогического общения. Побуждать инициативно высказываться, рассуждать, задавать вопросы, отвечать на них, вступать во взаимодействия со сверстниками. | Динозавры | Динамич. паузы |  | | |
| Физ-ра | 27.2 | Разучить повороты направо, налево в движении. Закрепить умение лазать по наклонной скамейке в упоре присев. Развивать быстроту (тренировка быстроты реакции на различный сигнал: зрительный, звуковой, словесный). | Горелки | Подвижные игры |  | | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из природного материала «Игрушки древних людей» | Продолжать формировать умение строить образ способом «включения», учить анализировать природный материал, не только как основу, но и как деталь, включенную в целостность. Развивать воображение, творчество. |  | Ритмопластика |  | | |
| Рисование | Сюжетное «Наскальная живопись» | Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе по вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. | Древние художники | Смена видов деятельности |  | | |
| Рисование | Моя любимая сказка | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, формировать умение оценивать свой рисунок и оценивать его. | Где мы были мы не скажем… | Смена видов деятельности |  | | |
| Лепка | Сюжетная «Динозаврики» | Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров. | Игры с фигурками | Звереробика |  | | |
| Аппликация | Силуэтная (коллективная композиция)  «Динозавры и динозаврики» | Продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации в сравнении со скульптурным способом лепки. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом. Развивать воображение. | Семья динозавров | Звереробика |  | | |
| **28 неделя**  **«Планеты Солнечной системы»**  (способствовать формированию у детей чувство гордости за  большой вклад нашей страны в освоении космоса) | ФЦКМ | Человек и космос | Познакомить со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе. | Опыт-эксперимент | Смена видов деятельности |  | | |
| Природа | Солнечная система | Дать элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы, о работе человека в космосе. | Исследователи | Релаксация | Древняя обсерватория «Сундуки» | | |
| Физ-ра | 28.1 | Разучить технику метания в движущую цель. Совершенствовать умения выполнять челночный бег. Развивать гибкость ( обучать мышечному расслаблению - использование самомассажа, специальных способов дыхания). | Летающие тарелки | Подвижные игры |  | | |
| Физ-ра (на улице) | 28.1.1 | Закрепить технику метания в движущую цель. Совершенствовать умения выполнять челночный бег. Развивать гибкость. | Точно в цель | Подвижные игры |  | | |
| ФЭМП | 28 | Продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с числами третьего десятка. Упражнять в составлении чисел из двух меньших. Учить рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку. | Руки - ноги | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | | |
| ФЭМП | 28.1 | Закрепить умение пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с числами третьего десятка, упражнять в составлении чисел из двух меньших, учить рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку. | Руки - ноги | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | | |
| РР | Я сегодня видел сам: слон летал по небесам | Обогащать словарь образными словами и выражениями. Передавать содержание текста через выразительные движения. | Загадки | Ритмопластика |  | | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Н.Носов. Фантазеры | Помочь детям через содержание рассказа осознать отличия фантазии от лжи. Развивать способность принимать юмор, фантазировать. | Как я летал в космос | Гимн. для глаз |  | | |
| РР | Лунные оладьи | Обогащать словарь образными словами и выражениями. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст- повествование- творческий рассказ. | Мишка Ушастик | Дыхат. гимн. |  | | |
| Физ-ра | 28.2 | Разучить технику перелезания через горку матов и гимнастическую скамейку. Закрепить умения выполнять метания в движущую целью развивать силу (упражнения для развития силы мышц стопы). | С кочки на кочку | Подвижные игры |  | | |
| Аппликация | Из цветной бумаги, ткани, фольги «Звезды и кометы» | Учить вырезать шести- и пятилучевые звезды: складывать лист по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к передаче образа кометы состоящей из головы и хвоста. | Метеоритный дождь | Смена видов деятельности |  | | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Плоскостное из бумаги «Космодром» | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы, достраивать и преобразовывать фоновую картинку, конструировать из готовых деталей. |  | Динамич. паузы |  | | |
| Лепка | Пришельцы из космоса | Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение. | Летающая тарелка | Смена видов деятельности |  | | |
| Рисование | Путешествие на космическом корабле | Развивать творческую фантазию, образное мышление, учить придумывать композицию и содержание рисунка. |  | Гимн для глаз |  | | |
| Рисование | По замыслу «Далекие миры- неизвестные планеты» | Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Систематизировать и уточнить приемы создания фантазийных образов. | Пришельцы | Смена видов деятельности |  | | |
| **29 неделя**  **«Австралия»**  (познакомить с особенностями природы Австралии, о разнообразии растительного и животного мира) | ФЦКМ | Этикет | Воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях. | Урок вежливости | Дыхат гимн «Торопыжка» |  | |
| Природа | Где живет кенгуру | Познакомить с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. | На кого похож хвост | Звереробика |  | |
| Физ-ра | 29.1 | Разучить перестроение по звеньям по заранее установленным ориентирам. Совершенствовать навыки ползания по наклонной скамейке различными способами. Развивать быстроту (тренировка умения выполнять движения с изменением темпа (бег с ускорением, выполнение хлопков с возрастанием их частоты). | Стоп  Кто скорее | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 29.1.1 | Закрепить перестроение по звеньям по заранее установленным ориентирам. Развивать быстроту (тренировка умения выполнять движения с изменением темпа (бег с ускорением, выполнение хлопков с возрастанием их частоты). | Чье звено быстрее соберется | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 29 | Учить пересчитывать в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете на слух и по осязанию, счете движений. Учить рассуждать при решении задач. Продолжать учить рисовать по клеткам ритмичный узор, развивать ориентировку на листе бумаги. | Чудесный мешочек  Нарисуй узор | Пальч. гимн.  Гимн. для глаз |  | |
| ФЭМП | 29.1 | Продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, упражнять в счете на слух и по осязанию, счете движений, учить рассуждать при решении задач. Продолжать учить рисовать по клеткам ритмичный узор, развивать ориентировку на листе бумаги. | Нарисуй узор | Гимн. для глаз |  | |
| РР | Забавный медвежонок в Австралии живет | Вовлекать в содержательное познавательное общение- диалог. Учить выражать свои знания в форме короткого текста, рассуждать аргументировано задавать вопросы и отвечать на них. | Что любит Ушастик | Дыхат. гимн.  Звереробика |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | В. Драгунский. Друг детства. | Учить внимательно слушать чтение рассказа, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев с собственным опытом, расширять представления о профессиях взрослых. | Кем быть | Релаксация |  | |
| РР | Птица- дизайнер | Вовлекать в содержательное речевое общение, диалог со сверстниками. Кратко передавать содержание прочитанного, строить рассказ. | Соревнование | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 29.2 | Разучить технику выполнения шагов с прискоком. Совершенствовать умение выполнять прыжки в различных направлениях из одного исходного положения (вперед- назад, вправо- влево, назад- вперед, влево- вправо). Развивать выносливость (медленный бег до 3 мин). | Стоп  Кто быстрее | Подвижные игры |  | |
| Рисование | С натуры «Мой любимый мишка» | Продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Сказочный дворец | Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Плоскостное из бумаги «Медвежий цирк» | Учить достраивать и преобразовывать фоновую картину, видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, конструировать из них изображение зрителей в цирке и артистов на сцене в процессе выполнения номера, передавать особенности их строения и соотношения частей по величине и пропорциям. | Представление | Динамич. паузы |  | |
| Аппликация | Сюжетная «Мишки на эвкалипте» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещенных на ветках большого эвкалипта. Развивать глазомер, координацию. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Кенга и Крошка Ру | Продолжать учить лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида., создавать сюжет. | Семья кенгуру | Звереробика |  | |
| **30 неделя**  **«Греция»**  (познакомить со страной Грецией, в которой зародилось олимпийское движение) | ФЦКМ | Путешествие в Грецию. Олимпийские игры | Дать первоначальные представления об истории Греции. Познакомить с принципом олимпийского движения. Рассказать об олимпийской символике. | Олимпийские игры | Смена видов деятельности |  | |
| Природа | Бегуны, пловцы, прыгуны | Формировать представления о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связей живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания. | Где живет? | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 30.1 | Разучить технику выполнения шагов с прискоком. Совершенствовать умение выполнять прыжки в различных направлениях из одного исходного положения (вперед- назад, вправо- влево, назад- вперед, влево- вправо). Развивать силу. | Пятнашки | Подвижные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 30.1.1 | Закрепить технику выполнения шагов с прискоком. Совершенствовать умение выполнять прыжки в различных направлениях из одного исходного положения (вперед- назад, вправо- влево, назад- вперед, влево- вправо). Развивать выносливость (медленный бег до 3 мин). | Кто выше | Подвижные игры |  | |
| ФЭМП | 30 | Продолжать учить различать право - лево. Упражнять в использовании знаков ==, +,- . закрепить умение решать простые арифметические задачи. Ориентироваться на листе бумаги. | Взгляд  Право - лево | Зрит. гимн.  Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 30.1 | Закреплять умение различать право - лево. Упражнять в использовании знаков ==, +,- . закрепить умение решать простые арифметические задачи. Ориентироваться на листе бумаги. | Право - лево | Зрит. гимн.  Смена видов деятельности |  | |
| РР | Победа не снег, сама на голову не упадет | Обогащать содержательное общение детей, диалог. Познакомить с многозначным словом «вести», учить подбирать синонимы к слову, образовывать слова, обозначающие спортивные профессии. | Игры с мячом | Динамич. паузы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Литературный марафон | Вызвать интерес к чтению и играм со словами. Включать в ситуацию литературного сотворчества. Создавать условия для сочинительства. | Соревнование | Смена видов деятельности |  | |
| РР | Басни Эзопа | Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать выражать мысли в форме небольшого текста, передавать содержание басни в игре- драматизации, строить импровизированные ролевые диалоги. | Игра - драматизация | Ритмопластика |  | |
| Физ-ра | 30.2 | Разучить технику прыжков через длинную скакалку. Закрепить умение перестраиваться по звеньям по заранее установленным ориентирам. Развивать ловкость (элементы игры в футбол). | Забей в ворота | Подвижные игры |  | |
| Лепка | Музей олимпийских скульптур | Продолжать знакомство со скульптурами как видом изобразительного искусства. Расширять представления о художественном музее. Учить передавать пластическими средствами представление о строении тела человека. | Виртуальная экскурсия | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование (в ходе проведения режимных моментов) | Футбольный матч | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать фоновую картинку, конструировать из готовых деталей изображения. |  | Дыхат. гимн. |  | |
| Аппликация | Греческие кубки и амфоры | Продолжать знакомить с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы, учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. | Выставка | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | По замыслу | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. |  |  |  | |
| Рисование | Греческие кубки и амфоры | Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента и учить создавать его двумя способами: путем процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге. | Греческий музей | Греческие кубки и амфоры |  | |
|  | **Май** | | | | | | |
| **31 неделя**  **«Наша страна Россия»**  (обобщить и расширить представления детей о нашей стране) | ФЦКМ | Наша страна и ее соседи | Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран - друзей. | Путешественники | Релаксация под гимн РФ | Географическое положение Хакасии | |
| Природа | Путешествие с севера на юг | Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представления о разнообразии живой и неживой природы, о причинно - следственных связях и их приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 31.1 | Закрепить умение сочетать различные виды ходьбы. Закрепить умение прыгать через длинную скакалку. Развивать выносливость (прыжки через скакалку). | Кто больше  Челночок | Спортивные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 31.1.1 | Закрепить умение сочетать различные виды ходьбы, перестраиваться по звеньям по заранее установленным ориентирам. | Кто со мной | Спортивные игры |  | |
| ФЭМП | 31 | Продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, закрепить названия чисел третьего десятка. Дать представление о четырехугольнике. Ориентироваться в пространстве, определять правую и левую стороны. Ориентироваться на листе бумаги. | Эхо | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| ФЭМП | 31.1 | Закреплять умение пересчитывать в прямом и обратном порядке, ориентироваться в названия чисел третьего десятка, знание о четырехугольнике. Ориентироваться в пространстве, определять правую и левую стороны. Ориентироваться на листе бумаги. | Эхо | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| РР | Моя улица | Вовлекать в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. | Трудное задание | Дыхат. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Славься страна, мы гордимся тобой | Формировать представления о происхождении слова Родина, его смысле, создавать условия для личностно- значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Познакомить с текстом гимна Российской Федерации. | Родник | Релаксация под гимн РФ | Моя малая Родина | |
| РР | Наше Отечество | Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. | Назови ласковые слова  Игра-соревнование | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 31.2 | Разучить технику метания мяча правой, левой рукой на дальность. Совершенствовать умение сочетать разные виды ходьбы. Развивать гибкость (упражнения для развития гибкости позвоночного столба- наклоны, скручивания, повороты). | Охотники и звери | Подвижные игры |  | |
| Конструирование ( в ходе проведения режимных моментов) | Из бумаги «Поделка- сюрприз» | Учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеточкам в соответствии со словесным указанием. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой. |  | Греческие кубки и амфоры |  | |
| Рисование | Посмотри в свое окно | Продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию. Формировать навыки сотрудничества. | Картина- окошко | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Искусство русской глиняной игрушки | Формировать умение замечать выразительность цвета, закрепить знания об особенностях росписи дымковской игрушки, упражнять в поиске цветового решения. |  |  |  | |
| Аппликация | С элементами рисования «Виноград» | Продолжать знакомить с характерными элементами культуры разных народов и вызвать интерес к отражению представлений в изобразительной деятельности. | Выставка натюрмортов | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Моделирование (экспериментирование) «Загадки отпечатков» | Познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Развивать продуктивное воображение, творчество, инициативность. |  | Смена видов деятельности |  | |
| **32 неделя**  **«День Победы»**  (вызвать интерес к истории родной страны) | ФЦКМ | День Победы | Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам. | Игра - соревнование | Релаксация |  | |
| Природа | Мы – исследователи природы | Обобщать представления о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы, закрепить исследовательские навыки, формировать познавательный интерес. | Наблюдение за объектами | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 32.1 Контрольно-проверочное | Проверить умения программы старшей возрастной группы. | Игра- соревнование | Спортивные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 32.1.1  Контрольно-проверочное | Проверить умения программы старшей возрастной группы. | Игра- соревнование | Спортивные игры |  | |
| ФЭМП | 32 | Учить соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить пересчитывать в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. | Эхо | Зрит. гимн.  Смена видов деятельности |  | |
| ФЭМП | 32.1 | Продолжать учить соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки, развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить пересчитывать в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. | Эхо | Зрит. гимн.  Смена видов деятельности |  | |
| РР | Аты – баты, шли солдаты | Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. Уточнить представления о структуре рассказа, учить анализировать текст и пересказывать его. Активизировать прилагательные. | Загадки | Ритмопластика |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Горбушка. Б. Алмазов | Формировать нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызывать интерес к истории родной страны. | Пехотинцы | Хождение по «дорожке здоровья» |  | |
| РР | Это праздник со слезами на глазах | Вовлекать в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах. | Парад на Красной площади | Ритмопластика |  | |
| Физ-ра | 32.2 Контрольно- проверочное | Проверить умения старшей возрастной группы. | Игра- соревнование | Спортивные игры |  | |
| Аппликация | Голуби на крыше | Учить создавать коллективную композицию, по- разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции. | Выставка | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование  (в режимные моменты) | Из бумаги «Летят самолеты» | Продолжать учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение сам-но делать чертеж по клеткам, опираясь на образец. | Планер | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Предметная из глины или соленого теста «Дедушкина кружка» | Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. | Чаепитие | Дыхат. гимн. |  | |
| Рисование | Парад на Красной площади | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике, воспитывать эстетическое восприятие действительности. |  | Гимн для глаз |  | |
| Рисование | Экспериментирование «Праздничный салют» | Инициировать поиск изобразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба. | Праздничный хоровод | Гимн. для глаз |  | |
| **33 неделя**  **«Игры-соревнования»** | Природа | Мы – защитники природы | Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучили, формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе. | Исследователи | Релаксация под звуки природы |  | |
| ФЦКМ | Скоро в школу | Уточнить представления о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе. | с/р игра «Школа» | Смена видов деятельности |  | |
| Физ-ра | 33.1 | Совершенствовать умения прыгать через короткую и длинную скакалки. Закреплять умение выполнять основные элементы игры в бадминтон. Развивать ловкость. | Кто скорее докатит обруч до флажка | Спортивные игры |  | |
| Физ-ра (на улице) | 33.1.1 | Закрепить умения прыгать через короткую и длинную скакалки, выполнять основные элементы игры в бадминтон. Развивать ловкость. | Цепи кованные | Спортивные игры |  | |
| ФЭМП | 33 | Продолжать учить пересчитывать в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка, развивать глазомер. Учить измерять предметы (высоту, длину, ширину). | Что исчезло | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| ФЭМП | 33.1 | Закрепить умение пересчитывать в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка, развивать глазомер. Учить измерять предметы (высоту, длину, ширину). | Наоборот | Пальч. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| РР | Белая чайка по черному полю скакала | Побуждать высказываться на темы из личного опыта, выражать свои желания, интересы. Формировать положительное отношение к школе. | Переменка | Ритмопластика |  | |
| Чтение худ лит ( в ходе проведения режимных моментов) | Как хорошо уметь читать | Обобщать представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. | Читалочка | Сказкотерапия | Хакасские пословицы и поговорки | |
| РР | До свиданья, детский сад | Вовлекать в дружескую беседу, личностное общение. Побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. | Исправь предложение | Дыхат. гимн.  Динамич. паузы |  | |
| Физ-ра | 33.2 | Совершенствовать умение выполнять бросок и ловлю мяча различными способами. Закреплять основные элементы игры в футбол. Развивать быстроту. | День и ночь  Третий лишний  Ловишка, бери ленту | Спортивные игры |  | |
| Рисование | По представлению «Весенняя гроза» | Продолжать учить отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких, кА буря, ураган, гроза. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Рисование | Пчелка на цветке черемухи | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. |  | Релаксация под музыку природы |  | |
| Аппликация | Декоративная «Ажурная закладка для букваря» (прорезной декор) | Продолжать знакомить с приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полоске бумаги, сложенной вдвое. | Библиотека | Смена видов деятельности |  | |
| Лепка | Рельефная коллективная  «Азбука в картинках» | Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. |  | Смена видов деятельности |  | |
| Конструирование  ( в ходе проведения режимных моментов) | Наши подарки | Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада. Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. |  | Смена видов деятельности |  | |

**Используемая литература**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/под ред. Л.А.Парамоновой.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.
3. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/под ред. Л.А.Парамоновой.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2014.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа.-М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2014.
8. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. –М.:Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2003.
9. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. –Ярославль: «Академия развития», 1998.